



# ISTITUTO STORICO LUCCHESE

## Sezione “Versilia Storica”

---

### «Actum Luce. Rivista di Studi Lucchesi»



### Indice Generale dei numeri

**Anno XXXIV, n. 2, ottobre 2005**

**Anno XXXV, n. 1, marzo 2006**

**Anno XXXV, n. 2, ottobre 2006**

**Anno XXXVI, n. 1, marzo 2007**

**Anno XXXVI, n. 2, ottobre 2007**

**Anno XL, n. 1-2, aprile-ottobre 2011**

## ***Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXIV (ottobre 2005); 2]***

Lucca: Istituto Storico Lucchese, giugno 2007

### ARTICOLI

Ignazio DEL PUNTA: *Il testamento di un banchiere lucchese alla fine del Duecento: Paganuccio Guidiccioni.*

Paola Antonella ANDREUCCETTI: *La cittadella di Paolo Guinigi e il suo palazzo signorile. Spazi fortificati e spazi domestici.*

Giovanni CIPRIANI: *Giovanni Guidiccioni fra Paolo III Farnese e Carlo V D'Asburgo - Lucia FELICI: Viaggiatori nell'Europa del Cinquecento.*

Emanuele PELLEGRINI: *Francesco Galeotti erudito con stile.*

Bernardetta NICASTRO: *Michele Ridolfi e la realizzazione dell'Encausto absidale nella chiesa di Sant'Alessandro a Lucca.*

### RECENSIONI

Antonio NARDINI: *Barga. Chiesa e Convento di San Francesco. La presenza dell'Ordine nella valle.* Sesto Fiorentino: Grafiche Cappelli, 2004, pgg. I-XIV; 1-126 (Carlo Gabrielli Rosi).

Gaetano PLATANIA: *Polonia e Curia Romana. Corrispondenza del lucchese Tommaso Talenti, segretario intimo del Re di Polonia, con Carlo Barberini protettore del Regno (1681-1693).* Viterbo: Sette Città, 2004, pgg. 1-613 (Marko Jašov).

Laura SIMONI VARANINI: *Bruno Nardi a Pescia. Il carteggio con Giuseppe Prezzolini.* In *Carte e Carteggi. Gli archivi della fondazione Ezio Franceschini*, II. Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2005, pgg. 1-70 (Antonio Romiti).

### SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

(a cura di Francesca Davini, Roberto Pizzi, Antonio Romiti)

*Al centro del labirinto. Aspetti e momenti del pellegrinaggio medievale.* Atti del Convegno Internazionale Campus Lucca, 5-6 marzo 2004. A cura di Alessandro Bedini, con introduzione di Franco Cardini. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2004, pgg. 1-101.

*Pescaglia, luoghi sacri, luoghi d'arte.* Comune di Pescaglia. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2003, pgg. I-XLIX.

Silvia Q. ANGELINI, Oscar GUIDI, Paola LEMMI: *L'orizzonte chiuso. L'internamento ebraico a Castelnuovo Garfagnana 1941-1943.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2002, pgg. 1-175.

Roberto BERTI: *La battaglia di Altopascio.* Lucca: Stampa Tipografica Francesconi, 2003, pgg. 1-142.

Claudio FERRI: *Statuti di Pescaglia: Colognora e Vetriano, dal XV al XVIII secolo.* Comune di Pescaglia, 2003, I-XXXI, pgg. 1-155.

Paolo FINUCCI: *La Cassa di Risparmio di Lucca nei suoi primi 50 anni di vita (1837-1887).* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2001, pgg. 1-120.

Elizabeth M. FRANCHINI, Michele BARGHINI: *Il futuro nel segno della tradizione. 1992-2002.* Fondazione Banca del Monte. Lucca: Tipografia Francesconi, 2002, pgg. 1-80.

Francesco GIOVANNINI: *Storia dello stato di Lucca.* Con tavole a corredo di Vincenzo Barsotti. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2003, pgg. 1-318.

Vittorio GNOCCHINI: *L'Italia dei Liberi Muratori. Brevi biografie di massoni famosi.* Roma: Erasmo Editore, 2005, pgg. I-XLI; 1-279.

John JONES: *History of Lucca. Storia di Lucca.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2000, pgg. 1-256.

Aquilio LUGNANI: *Vocabolario del vernacolo massarosese.* Lucca: Tipografia Massarosa, 2003, pgg. 1-255.

Sante NATALI: *Zita di Lucca, la vergine dei fiori e della carità.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 1998, pgg. 1-76.

Vittorio PASCUCCI: *S. Giovanni Leonardi. Sermoni.* Lucca: San Marco Litotipo, 2003, pgg. 1-508.

Giacomo RICCI, Davide ROVAI: *L'Istituto Tecnico "Francesco Carrara", 1896-1996. Cento anni di vita.* Lucca: Maria Pacini Fazzi, 1996, pgg. 1-250.

Orlando SCATENA: *La lingua ch'io parlai (Appendice ai recenti vocabolari lucchesi).* Altopascio: Molinari, 2002, pgg. 1-208.

Umberto SERENI: *Per l'Italia giusta. Uomini, vicende e memoria del Risorgimento nella Valle del Serchio.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2005, pgg. 1-208.

Rodolfo VANNI: *Prospetto della toponomastica lucchese dal 1861 al 1890.* Lucca: Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti, 2005, pgg. 1-436.

Francesca VELANI: *Montalfonso. Genesi ed evoluzione di una fortezza.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2003, pgg. 1-285.

### VITA DELL'ISTITUTO

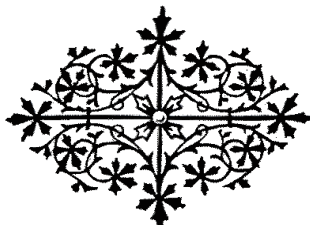
Attività sociali culturali e scientifiche Anno 2005

#### SEDE CENTRALE

**SEZIONI SPECIALI:** ANTICHI STRUMENTI E TESTI MUSICALI – ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE – ARCHEOLOGIA E TOPOGRAFIA MEDIEVALE – BUGGIANO CASTELLO – IL COLORE – CULTURA UMANISTICA – PREISTORIA, ETNOGRAFIA E STORIA NATURALE – SEIMIGLIA – STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA – STORIA E CULTURA ESTERA IN LUCCHESIA – STORIA DELLA MARINERIA VIAREGGINA – STORIA DELLA MEDICINA – STORIA E STORIE AL FEMMINILE – STORIA DELLA TANATOLOGIA – STUDI BORBONICI – STUDI CALABRESI.

**SEZIONI TERRITORIALI:** BAGNI DI LUCCA – BARGA – BORGO A MOZZANO – CAMAIORE – CAPANNORI – COREGLIA ANTELMINELLI – DAL SERCHIO ALLA VALFREDDANA – GALLICANO – MASSAROSA – MONTECARLO – PESCAGLIA – PONTE A MORIANO – VALDARNO – VALDINIEVOLE PESCIA – VERSILIA STORICA – VIAREGGIO – VILLA BASILICA.

**SEZIONI CULTURALI:** MEDICINA DI VALLERIANA.



### *Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXV (marzo 2006); 1]*

Lucca: Istituto Storico Lucchese, settembre 2007

#### ARTICOLI

Raffaele SAVIGNI: *L'Europa cristiana e le altre culture. Introduzione.*

Cesare ALZATI: *Costantinopoli, l'altra Europa, la nuova Europa.*

Gabriella ULUHOGLIAN: *Presenze armene a Lucca e in Toscana in età tardo-medievale e moderna.*

Alessandro VANOLI: *L'idea di nemico tra Cristiani e Mori.*

Alessandra VERONESE: *Gli ebrei in Toscana e a Lucca nel Medioevo.*

Chiara GALLIGANI: *La primogenitura ed il maggiorascato tra diritto comune e dottrina giuridica lucchese.*

Roberto PIZZI: *Mazzini e Lucca.*

Simonetta BERBEGLIA: *La brillante carriera di Henry Cottrel alla corte di Carlo Lodovico di Borbone.*

Bonaria BONACCI: *La marchesa Adelaide Spinola direttrice dell'Istituto di San Ponziano in Lucca 1844-1878.*

#### RECENSIONI

Riccardo AMBROSINI: *Lucca e il suo territorio. Toponomastica dialettologia critica linguistica.* A cura di Luigi Della Santa; Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2006, pgg. 1-544 (Antonio Romiti).

Paolo Rinaldo CONFORTI: *Il patrimonio araldico della Real Casa Borbone Parma. L'Ordine di San Lodovico.* Parma: Silva, 1998, pgg. 1-257, con tav. f. t. non num. (Antonio Romiti).

Vito TIRELLI: *All'indomani dell'Unità d'Italia: Riflessioni su Salvatore Bongi.* In *Salvatore Bongi nella cultura dell'Ottocento. Archivistica, Storiografia, Bibliografia.* Atti del Convegno Nazionale, Lucca 31 gennaio – 4 febbraio 2000. A cura di Giorgio Tori; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per gli Archivi; Saggi 76, vol. I, 2003, pgg. 37-70 (Antonio Romiti).

#### SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

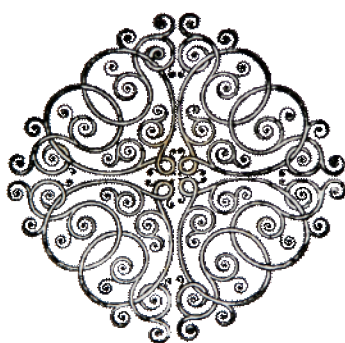
(a cura di Francesca Davini, Roberto Pizzi, Antonio Romiti)

*La Santa Croce di Lucca, il Volto Santo. Storia, tradizioni, immagini.* Atti del Convegno tenutosi a Lucca, Villa Bottini, 1-3 marzo 2001. Firenze: Editori dell'Acero, 2003, pgg. 1-245; tavv. ill. 1-23.

*Nozzano Castello. Nella storia e nella vita, indagini storico conoscitive sul borgo, le fortificazioni e la comunità paesana.* A cura di Elda CARLOTTI. Associazione Culturale "Il Castello". Lucca: San Marco Litotipo, 2003, pgg. 1-305, tav. ill. 1-199.

*Ricordi di guerra e di pace. Donne e uomini della provincia di Lucca.* A cura di Carlo GABRIELLI ROSI. Lucca: Tipografia Tommasi, 2006, vol. I di pgg. 1-400; vol. II di pgg. 1.376.

- Giulio CIAMPOLTRINI, Michelangelo ZECCHINI: *Palazzo Arnolfini in Lucca, materiali per l'archeologia e la storia della città dal Medioevo al tardo Rinascimento*. Lucca: Accademia Lucchese di Scienze Lettere ed Arti, 2002, pgg. 1-202; tav. ill. 1-64.
- Carla FORTI: *Dopoguerra in provincia. Microstorie pisane e lucchesi, 1944-1948*. Milano: Franco Angeli, 2007, pgg. 1-300.
- Evelina JELIAZKOVA, Primo MOTTI: *La rocca di Lucchio, estrema difesa della Repubblica di Lucca*. Bagni di Lucca: Associazione Lucchio Ambiente ONLUS, 2004, pgg. 1-32; tavv. ill. 1-13.
- Umberto GUIDI: *Questo infinito mare. La Versilia e il cinema*. In collana: «Viaggio in Italia», n. 7. Firenze: Aska, 2006, pgg. 1-158.
- Franca LEVEROTTI: *Famiglia e istituzioni nel Medioevo italiano. Dal tardo antico al Rinascimento*. Roma: Carocci, 2005, pgg. 1-189.
- Gino MODENA: *Storia di Fagnano*. Lucca: Maria Pacini Fazzi, 2006, pgg. 1-68.
- Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO: *Modi di costruire a Lucca nell'altomedioevo, una lettura attraverso l'archeologia dell'architettura*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2002, pgg. 1-140; tav. ill. 1-73.
- Romano SILVA, Iacopo LAZZARESCHI CERVELLI, Antonio SARGENTI: *La Madonna della devozione popolare a Lucca*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2004, pgg. 1-72.



***Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXV (ottobre 2006); 2]***  
Lucca: Istituto Storico Lucchese, luglio 2008

ARTICOLI

- Leandro PIERINI: *Itinerari del sapere dallo Stato di Lucca. «Carte e libri» nell'Europa del Cinquecento*.
- Renzo SABBATINI: *Villa Basilica, un'identità di carta. Manifattura cartaria e comunità tra Cinque e Ottocento*.
- Graziano RUFFINI: *Flussi migratori nei mestieri del libro nell'Italia del Cinquecento*.
- Ignazio DEL PUNTA: *Capitalismo familiare. Un esempio dalla Lucca del tardo Medioevo*.
- Chiara GALLIGANI: *La primogenitura e il maggiorascato a Lucca nel Seicento: un sistema inesistente*.

RECENSIONI

- Le dimore di Lucca. L'arte di abitare i palazzi di una capitale del Medioevo allo Stato Unitario*. Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Toscana. Firenze: Alinea Editrice, 2007, pgg. 1-400 (Emilia Daniele).
- Le Mura di Lucca dal restauro alla manutenzione programmata*. A cura di Adriana Giusti. Atti del Convegno, Lucca 17-19 maggio 2001. Firenze: Alinea Editrice, 2005, pgg. 1-416 (Antonio Romiti).
- MARX SEIDEL, Romano SILVA: *Potere delle immagini, immagini del potere. Lucca città imperiale: iconografia politica*. Venezia: Marsilio, dicembre 2007, pgg. 408 illustrate con 360 foto a colori e b/n. Ed. inglese: MARX SEIDEL, Romano SILVA: *The power of images, the images of power. Lucca as an Imperial City: political iconography*. München/Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2007 (Iacopo Lazzareschi Cervelli).
- Beatrice ROMITI: *L'archivio storico del comune di Capannori, dal 1801 al 1865*. Lucca: Matteoni Stampatore, 2007, pgg. 1-328 (Laura Giambastiani).

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

(a cura di Francesca Davini, Antonio Romiti)

- Padre Eugenio Barsanti e la sua città*. Comune di Pietrasanta; Rotary Club Viareggio Versilia; Pietrasanta, 2002, pgg. 1-64.

Lorenzo ANGELINI: *La festa della Libertà a Lucca e Pieve Fosciana*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, pgg. 1-61, pgg. ill. 1-12.

Silvestra BIETOLETTI: *Gli acquarelli di Vincenzo Barsotti (1876-1963). Storia, costume, mondo del lavoro*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Lucca, Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. per le Province di Lucca, Massa e Carrara. Lucca, 14 maggio-8 giugno 2007, pgg. 1-118, ill. 1-60.

Gianni BOCCARDI: *La vita di Castruccio Castracani de gl'Antelminelli narrata da se stesso medesimo*. Pistoia: Editrice Nuove Esperienze, 2007, pgg. 1-158, pgg. di tav. ill. 1-8.

Neria DE GIOVANNI: *Ilaria Del Carretto, la donna del Guinigi*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2007, pgg. 1-133.

Gian Piero DELLA NINA: *Passaggi di tempo. Porcari nella pittura di Maiani*. Sede Comunale di Palazzo Stringari, Sala Consiliare, Comune di Porcari. A.D. MMVII. Porcari: Matteoni Stampatore, 2007, pgg. 1-78, tavv. ill. 1-81.

Lea GIANNOTTI, Giovanni PIERAMI: *Il canale Ozzori-Rogio. Vita nella campagna lucchese*. Lucca: Nuova Grafica Lucchese, pgg. 1-94, tavv. ill. 1-56.

Alessandro GIUSTI, Antonio SARGENTI: *Fontane di Lucca*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2006, pgg. 1-64, tavv. con foto a colori e bn 32.

Florio SANTINI: *Anche la vita ha i suoi scavi*. Otranto: Tipografia Hydruntum, 2004, pgg. 1-96.

Simonetta SIMONETTI, Michele SORBI: *Porta di Borgo. Le sue genti, i luoghi, le feste e tanti ricordi ...* Lucca: La Torre di Legno, 2007, pgg. 1-332, pgg. ill. 1-313.

Maurizia TAZARTES: *Fucina lucchese. Maestri, botteghe, mercanti in una città del Quattrocento*. Pisa: Edizioni ETS, 2007, pgg. 1-238, tavv. ill. 1-184.

#### VITA DELL'ISTITUTO

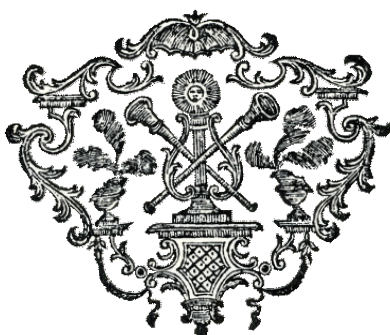
Attività sociali culturali e scientifiche Anno 2006 (Antonio Romiti)

##### SEDE CENTRALE

**SEZIONI SPECIALI:** ANTICHI STRUMENTI E TESTI MUSICALI – ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE – ARCHEOLOGIA E TOPOGRAFIA MEDIEVALE – IL COLORE – MUSICA E MUSICISTI LUCCHESI – PREISTORIA, ETNOGRAFIA E STORIA NATURALE – SEIMIGLIA – STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA – STORIA E CULTURA ESTERA IN LUCCHESIA – STORIA DELLA MEDICINA – STORIA E STORIE AL FEMMINILE – STORIA DELLA TANATOLOGIA - STUDI BORBONICI – STORIA DELLA MARINERIA VIAREGGINA – STUDI E RICERCHE CALABRESI.

**SEZIONI TERRITORIALI:** BAGNI DI LUCCA – BARGA – BORGO A MOZZANO – CAMAIORE – CAPANNORI – COREGLIA ANTELMINELLI – DAL SERCHIO ALLA VALFREDDANA – GALLICANO – MASSAROSA – MONTECARLO – PESCAGLIA – PONTE A MORIANO – VALDARNO – VALDINIEVOLE PESCIA – VERSILIA STORICA – VIAREGGIO – VILLA BASILICA.

**SEZIONI CULTURALI:** BUGGIANO CASTELLO – MEDICINA DI VALLERIANA.



***Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXVI (marzo 2007); 1]***

Lucca: Istituto Storico Lucchese, marzo 2010

ARTICOLI

Marco STOFFELLA: *L'episcopato lucchese tra Longobardi e Franchi.*

Paolo MARRASSINI: *Un piccolo raro codice di preghiere magiche.*

Rita MAZZEI: *Cerimoniali religiosi e microdinamiche economiche nella Lucca del Cinque e Seicento.*

Chiara DEL PRETE: *Il cardinale Orazio Filippo Spada.*

Roberta ANTONELLI: *Una Sardi polacca nella Lucca del primo Settecento.*

Flavia LIVOLSI: *Gli oratori sedi di Confraternite soggetti alla soppressione del XIX secolo.*

Chiara GALLIGANI: *La primogenitura ed il maggiorascato a Lucca nel Seicento.*

RECENSIONI

Ulrike ILG: *Il Liberty a Lucca. Architetture e committenze di Primo Novecento.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2002, pgg. 1-260, ill. b.n. e col. (Enrico Lorenzetti).

Flavia BRUNI: «*Erano di molti libri proibiti*». *Frate Lorenzo Lucchesi e la censura libraria a Lucca alla fine del Cinquecento.* Roma: Edizioni Marianum, 2009, pgg- 1-174 (Simone Ragagli).

Gaetano PLATANIA: *Viaggi, mercatura e politica. Due lucchesi nel regno dei Sarmati europei nel XVII secolo: Pietro e Tommaso Talenti.* Collana «Viaggi e Storia», n. 2. Viterbo: Edizioni Sette Città, 2003, pgg 1-254 (Antonio Romiti)».

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

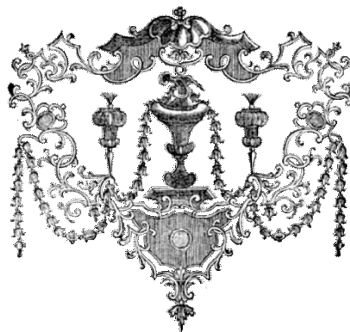
(a cura di Antonio Romiti)

*Le orme del tempo. Metarealtà di Luciano Pera.* Con note di Riccardo Ambrosini, Tita Reut, Giorgio Celli, Anna Giannelli. Pisa: Edizioni ETS, 2007, pgg. 1-328.

Alessandra BELLUOMINI PUCCI, Riccardo MAZZONI: *Tra memoria e immaginario. Scultura e architettura monumentale nel Cimitero Comunale di Viareggio.* Collana «Arte in Terra di Versilia», n. 1. Viareggio: La Torre di Legno Editore, 2007, pgg. 1-96.

Giovanni GELATI: *Diario.* A cura della Provincia di Livorno e della Comunità Ebraica. Livorno: San Benedetto, 2008, pgg. 1-176.

Amleto SPICCIANI: *Terre di Lucca. Saggi di storia medievale della Valdinievole.* Pisa: Edizioni ETS, 2004, pgg. 1-160.



***Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXVI (ottobre 2007); 2]***

Lucca: Istituto Storico Lucchese, dicembre 2011

ARTICOLI

Gian Luigi BETTI: *Tra Bologna, Lucca e Modena: echi del dissenso religioso nelle edizioni della stamperia di Ercole Bottrigari.*

Fabrizio BIFERALI: *L'«Ultima Cena» di Domenico Tintoretto nella Cattedrale di San Martino di Lucca.*

Roberto CASTIGLIONE: *La gabella del macello a Lucca nel Trecento.*

Guido PAOLI: *Il carteggio di Vincenzo Torselli.*

RECENSIONI



Adriano PROSPERI, Vincenzo LAVENIA, John TEDESCHI (a cura di): *Dizionario storico dell'inquisizione*. Pisa: Edizioni della Normale, 2010, vol. I-III, pgg. 1.1724; vol. IV (apparati), pgg. 1-466 (Umberto Grassi).

*Inquisizioni*. Numero monografico degli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie 5, 2009, ½. Pisa: Edizioni della Normale, 2009, pgg. 339-722 (Simone Ragagli).

#### SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

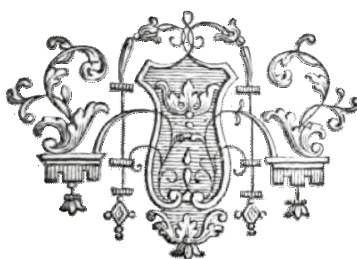
(a cura di Antonio Romiti)

Clara ALTAVISTA: *Lucca e Paolo Guinigi (1400-1430): la costruzione di una corte rinascimentale. Città, architettura, arte*. Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti. Collana: «Saggi e Ricerche», n. 9. Pisa: Edizioni ETS, 2005, pgg. 1-258

Nino CAMPAGNA: *Omaggio della Toscana a Heinrich Heine*. Pescia, 2006, pgg. 1-184.

Chiara GALLIGANI: *L'ordine delle famiglie. I Consorzi gentilizi nella Lucca dei Seicento tra maggiorascato e primogenitura*. Pisa: Edizioni ETS, 2009, pgg. 1-148.

Silvia ROSSI: *L'Istituto di San Ponziano in Lucca. Un esempio di educando femminile ottocentesco*. Lions Club Lucca Host, Premio "Tesi di Laurea per la Città", n. 2. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2004, pgg. 1-168.



## *Actum Luce. Rivista di Studi Lucchesi [XL (aprile-ottobre 2011); 1-2]* Lucca: Istituto Storico Lucchese, maggio 2011

### ITINERARI DEL SAPERE DALLO STATO DI LUCCA CARTE E LIBRI NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO

Atti del Convegno Internazionale di Studi  
Villa Basilica (LU), 24-26 aprile 2009  
a cura di Igor Melani

#### ARTICOLI

Giuseppe GALAZZO: *Carlo V e l'Italia*.

Leandro PERINI: *L'Umanesimo a Lucca e Francesco Robortello*.

Renzo SABBATINI: *Carlo V e la Repubblica di Lucca*.

Miguel GOTOR: «*Se prima non reggi e drizzi te stesso, non amerai, né edificherai mai il prossimo tuo*»: *la predicazione di Bernardino a Lucca nel 1538*.

Rita MAZZEI: *Gli studia humanitatis di un mercante lucchese del primo Cinquecento: Sebastiano Puccini*.

Gigliola FRAGNITO: *Sequestri di libri a Lucca nella seconda metà del XVI secolo*.

John TEDESCHI: *In margine alla circolazione di libri sospesi e proibiti nell'Italia della Controriforma*.

Jesus MARTINEZ DE BUJANDA: *Gli indici dei libri proibiti e le opera stampate da Pietro Perna*.

Peter G. BIETENHOLZ: *Pietro Perna, i suoi libri e il mondo francofono*.

Lech SZCZUCKI: *Dudith e Bèze. Una relazione difficile*.

Cesare VASOLI: *Note sul Dialogo di Giacomo Riccamati*.

Igor MELANI: «*Quot quantaque impedimenta*». *Conflitti e mediazioni tra uomini e culture nell'Artis Historicae Penus (Basilea, 1576-1579)*.

Marco SANTORO: *Caratteristiche e valenze dell'editoria italiana del Cinquecento*.

Graziano RUFFINI: *La Toscana e le fiere del libro di Francoforte.*

Simonetta ADORNI-BRACCESI: «*Nostre foy*»: *spiritualismo e paradosso in alcune edizioni di Jean I de Tournes (1544-1546).*

Valentina LEPRI: *L'editore Giovan Battista Ciotti tra mercato e politica.*

Marco PAOLI: *Contributo alla conoscenza di Vincenzo Busdraghi prototipografo lucchese. Strategia delle dediche e profilo istituzionale.*

Igor MELANI: *Nota del curatore.*

*Indice dei nomi.*

