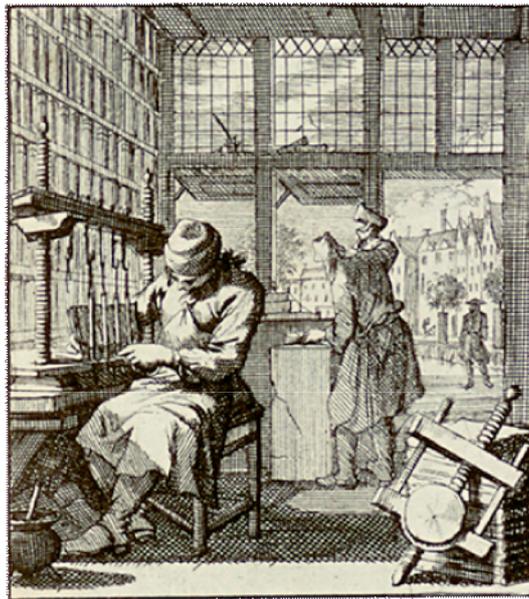




ISTITUTO STORICO LUCCHESE

Sezione “Versilia Storica”

«Actum Luce. Rivista di Studi Lucchesi»



Indice Generale dei numeri

Anno XXXIV, n. 2, ottobre 2005

Anno XXXV, n. 1, marzo 2006

Anno XXXV, n. 2, ottobre 2006

Anno XXXVI, n. 1, marzo 2007

Anno XXXVI, n. 2, ottobre 2007

Anno XL, n. 1-2, aprile-ottobre 2011

Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXIV (ottobre 2005); 2]

Lucca: Istituto Storico Lucchese, giugno 2007

ARTICOLI

Ignazio DEL PUNTA: *Il testamento di un banchiere lucchese alla fine del Duecento: Paganuccio Guidiccioni.*

Paola Antonella ANDREUCCETTI: *La cittadella di Paolo Guinigi e il suo palazzo signorile. Spazi fortificati e spazi domestici.*

Giovanni CIPRIANI: *Giovanni Guidiccioni fra Paolo III Farnese e Carlo V D'Asburgo - Lucia FELICI: Viaggiatori nell'Europa del Cinquecento.*

Emanuele PELLEGRINI: *Francesco Galeotti erudito con stile.*

Bernardetta NICASTRO: *Michele Ridolfi e la realizzazione dell'Encausto absidale nella chiesa di Sant'Alessandro a Lucca.*

RECENSIONI

Antonio NARDINI: *Barga. Chiesa e Convento di San Francesco. La presenza dell'Ordine nella valle.* Sesto Fiorentino: Grafiche Cappelli, 2004, pgg. I-XIV; 1-126 (Carlo Gabrielli Rosi).

Gaetano PLATANIA: *Polonia e Curia Romana. Corrispondenza del lucchese Tommaso Talenti, segretario intimo del Re di Polonia, con Carlo Barberini protettore del Regno (1681-1693).* Viterbo: Sette Città, 2004, pgg. 1-613 (Marko Jaàov).

Laura SIMONI VARANINI: *Bruno Nardi a Pescia. Il carteggio con Giuseppe Prezzolini.* In *Carte e Carteggi. Gli archivi della fondazione Ezio Franceschini*, II. Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2005, pgg. 1-70 (Antonio Romiti).

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

(a cura di Francesca Davini, Roberto Pizzi, Antonio Romiti)

Al centro del labirinto. Aspetti e momenti del pellegrinaggio medievale. Atti del Convegno Internazionale Campus Lucca, 5-6 marzo 2004. A cura di Alessandro Bedini, con introduzione di Franco Cardini. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2004, pgg. 1-101.

Pescaglia, luoghi sacri, luoghi d'arte. Comune di Pescaglia. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2003, pgg. I-XLIX.

Silvia Q. ANGELINI, Oscar GUIDI, Paola LEMMI: *L'orizzonte chiuso. L'internamento ebraico a Castelnuovo Garfagnana 1941-1943.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2002, pgg. 1-175.

Roberto BERTI: *La battaglia di Altopascio.* Lucca: Stampa Tipografica Francesconi, 2003, pgg. 1-142.

Claudio FERRI: *Statuti di Pescaglia: Colognora e Vetriano, dal XV al XVIII secolo.* Comune di Pescaglia, 2003, I-XXXI, pgg. 1-155.

Paolo FINUCCI: *La Cassa di Risparmio di Lucca nei suoi primi 50 anni di vita (1837-1887).* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2001, pgg. 1-120.

Elizabeth M. FRANCHINI, Michele BARGHINI: *Il futuro nel segno della tradizione. 1992-2002.* Fondazione Banca del Monte. Lucca: Tipografia Francesconi, 2002, pgg. 1-80.

Francesco GIOVANNINI: *Storia dello stato di Lucca.* Con tavole a corredo di Vincenzo Barsotti. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2003, pgg. 1-318.

Vittorio GNOCCHINI: *L'Italia dei Liberi Muratori. Brevi biografie di massoni famosi.* Roma: Erasmo Editore, 2005, pgg. I-XLI; 1-279.

John JONES: *History of Lucca. Storia di Lucca.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2000, pgg. 1-256.

Aquilio LUGNANI: *Vocabolario del vernacolo massarosese.* Lucca: Tipografia Massarosa, 2003, pgg. 1-255.

Sante NATALI: *Zita di Lucca, la vergine dei fiori e della carità.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 1998, pgg. 1-76.

Vittorio PASCUCCI: *S. Giovanni Leonardi. Sermoni.* Lucca: San Marco Litotipo, 2003, pgg. 1-508.

Giacomo RICCI, Davide ROVAI: *L'Istituto Tecnico "Francesco Carrara", 1896-1996. Cento anni di vita.* Lucca: Maria Pacini Fazzi, 1996, pgg. 1-250.

Orlando SCATENA: *La lingua ch'io parlai (Appendice ai recenti vocabolari lucchesi).* Altopascio: Molinari, 2002, pgg. 1-208.

Umberto SERENI: *Per l'Italia giusta. Uomini, vicende e memoria del Risorgimento nella Valle del Serchio.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2005, pgg. 1-208.

Rodolfo VANNI: *Prospetto della toponomastica lucchese dal 1861 al 1890.* Lucca: Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti, 2005, pgg. 1-436.

Francesca VELANI: *Montalfonso. Genesi ed evoluzione di una fortezza.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2003, pgg. 1-285.

VITA DELL'ISTITUTO

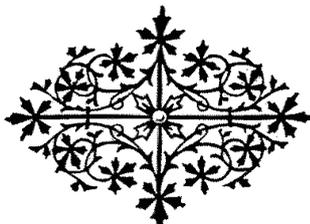
Attività sociali culturali e scientifiche Anno 2005

SEDE CENTRALE

SEZIONI SPECIALI: ANTICHI STRUMENTI E TESTI MUSICALI – ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE – ARCHEOLOGIA E TOPOGRAFIA MEDIEVALE – BUGGIANO CASTELLO – IL COLORE – CULTURA UMANISTICA – PREISTORIA, ETNOGRAFIA E STORIA NATURALE – SEIMIGLIA – STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA – STORIA E CULTURA ESTERA IN LUCCHESIA – STORIA DELLA MARINERIA VIAREGGINA – STORIA DELLA MEDICINA – STORIA E STORIE AL FEMMINILE – STORIA DELLA TANATOLOGIA – STUDI BORBONICI – STUDI CALABRESI.

SEZIONI TERRITORIALI: BAGNI DI LUCCA – BARGA – BORGO A MOZZANO – CAMAIORE – CAPANNORI – COREGLIA ANTELMINELLI – DAL SERCHIO ALLA VALFREDDANA – GALLICANO – MASSAROSA – MONTECARLO – PESCAGLIA – PONTE A MORIANO – VALDARNO – VALDINIEVOLE PESCIA – VERSILIA STORICA – VIAREGGIO – VILLA BASILICA.

SEZIONI CULTURALI: MEDICINA DI VALLERIANA.



Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXV (marzo 2006); 1]

Lucca: Istituto Storico Lucchese, settembre 2007

ARTICOLI

Raffaele SAVIGNI: *L'Europa cristiana e le altre culture. Introduzione.*

Cesare ALZATI: *Costantinopoli, l'altra Europa, la nuova Europa.*

Gabriella ULUHOGLIAN: *Presenze armene a Lucca e in Toscana in età tardo-medievale e moderna.*

Alessandro VANOLI: *L'idea di nemico tra Cristiani e Mori.*

Alessandra VERONESE: *Gli ebrei in Toscana e a Lucca nel Medioevo.*

Chiara GALLIGANI: *La primogenitura ed il maggiorascato tra diritto comune e dottrina giuridica lucchese.*

Roberto PIZZI: *Mazzini e Lucca.*

Simonetta BERBEGLIA: *La brillante carriera di Henry Cottrel alla corte di Carlo Lodovico di Borbone.*

Bonaria BONACCI: *La marchesa Adelaide Spinola direttrice dell'Istituto di San Ponziano in Lucca 1844-1878.*

RECENSIONI

Riccardo AMBROSINI: *Lucca e il suo territorio. Toponomastica dialettologia critica linguistica.* A cura di Luigi Della Santa; Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2006, pgg. 1-544 (Antonio Romiti).

Paolo Rinaldo CONFORTI: *Il patrimonio araldico della Real Casa Borbone Parma. L'Ordine di San Lodovico.* Parma: Silva, 1998, pgg. 1-257, con tav. f. t. non num. (Antonio Romiti).

Vito TIRELLI: *All'indomani dell'Unità d'Italia: Riflessioni su Salvatore Bongi.* In *Salvatore Bongi nella cultura dell'Ottocento. Archivistica, Storiografia, Bibliografia.* Atti del Convegno Nazionale, Lucca 31 gennaio – 4 febbraio 2000. A cura di Giorgio Tori; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per gli Archivi; Saggi 76, vol. I, 2003, pgg. 37-70 (Antonio Romiti).

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

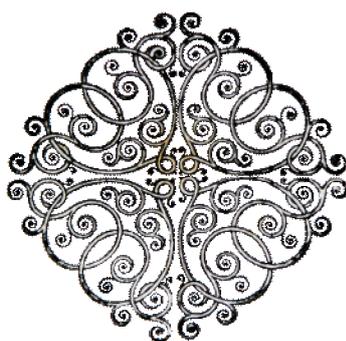
(a cura di Francesca Davini, Roberto Pizzi, Antonio Romiti)

La Santa Croce di Lucca, il Volto Santo. Storia, tradizioni, immagini. Atti del Convegno tenutosi a Lucca, Villa Bottini, 1-3 marzo 2001. Firenze: Editori dell'Acero, 2003, pgg. 1-245; tavv. ill. 1-23.

Nozzano Castello. Nella storia e nella vita, indagini storico conoscitive sul borgo, le fortificazioni e la comunità paesana. A cura di Elda CARLOTTI. Associazione Culturale "Il Castello". Lucca: San Marco Litotipo, 2003, pgg. 1-305, tav. ill. 1-199.

Ricordi di guerra e di pace. Donne e uomini della provincia di Lucca. A cura di Carlo GABRIELLI ROSI. Lucca: Tipografia Tommasi, 2006, vol. I di pgg. 1-400; vol. II di pgg. 1-376.

- Giulio CIAMPOLTRINI, Michelangelo ZECCHINI: *Palazzo Arnolfini in Lucca, materiali per l'archeologia e la storia della città dal Medioevo al tardo Rinascimento*. Lucca: Accademia Lucchese di Scienze Lettere ed Arti, 2002, pgg. 1-202; tav. ill. 1-64.
- Carla FORTI: *Dopoguerra in provincia. Microstorie pisane e lucchesi, 1944-1948*. Milano: Franco Angeli, 2007, pgg. 1-300.
- Evelina JELIAZKOVA, Primo MOTTI: *La rocca di Lucchio, estrema difesa della Repubblica di Lucca*. Bagni di Lucca: Associazione Lucchio Ambiente ONLUS, 2004, pgg. 1-32; tavv. ill. 1-13.
- Umberto GUIDI: *Questo infinito mare. La Versilia e il cinema*. In collana: «Viaggio in Italia», n. 7. Firenze: Aska, 2006, pgg. 1-158.
- Franca LEVEROTTI: *Famiglia e istituzioni nel Medioevo italiano. Dal tardo antico al Rinascimento*. Roma: Carocci, 2005, pgg. 1-189.
- Gino MODENA: *Storia di Fagnano*. Lucca: Maria Pacini Fazzi, 2006, pgg. 1-68.
- Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO: *Modi di costruire a Lucca nell'altomedioevo, una lettura attraverso l'archeologia dell'architettura*. Firenze: All'Insegna del Giglio, 2002, pgg. 1-140; tav. ill. 1-73.
- Romano SILVA, Iacopo LAZZARESCHI CERVELLI, Antonio SARGENTI: *La Madonna della devozione popolare a Lucca*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2004, pgg. 1-72.



Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXV (ottobre 2006); 2]
Lucca: Istituto Storico Lucchese, luglio 2008

ARTICOLI

- Leandro PIERINI: *Itinerari del sapere dallo Stato di Lucca. «Carte e libri» nell'Europa del Cinquecento*.
- Renzo SABBATINI: *Villa Basilica, un'identità di carta. Manifattura cartaria e comunità tra Cinque e Ottocento*.
- Graziano RUFFINI: *Flussi migratori nei mestieri del libro nell'Italia del Cinquecento*.
- Ignazio DEL PUNTA: *Capitalismo familiare. Un esempio dalla Lucca del tardo Medioevo*.
- Chiara GALLIGANI: *La primogenitura e il maggiorascato a Lucca nel Seicento: un sistema inesistente*.

RECENSIONI

- Le dimore di Lucca. L'arte di abitare i palazzi di una capitale del Medioevo allo Stato Unitario*. Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Toscana. Firenze: Alinea Editrice, 2007, pgg. 1-400 (Emilia Daniele).
- Le Mura di Lucca dal restauro alla manutenzione programmata*. A cura di Adriana Giusti. Atti del Convegno, Lucca 17-19 maggio 2001. Firenze: Alinea Editrice, 2005, pgg. 1-416 (Antonio Romiti).
- MARX SEIDEL, Romano SILVA: *Potere delle immagini, immagini del potere. Lucca città imperiale: iconografia politica*. Venezia: Marsilio, dicembre 2007, pgg. 408 illustrate con 360 foto a colori e b/n. Ed. inglese: MARX SEIDEL, Romano SILVA: *The power of images, the images of power. Lucca as an Imperial City: political iconography*. München/Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2007 (Iacopo Lazzareschi Cervelli).
- Beatrice ROMITI: *L'archivio storico del comune di Capannori, dal 1801 al 1865*. Lucca: Matteoni Stampatore, 2007, pgg. 1-328 (Laura Giambastiani).

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

(a cura di Francesca Davini, Antonio Romiti)

- Padre Eugenio Barsanti e la sua città*. Comune di Pietrasanta; Rotary Club Viareggio Versilia; Pietrasanta, 2002, pgg. 1-64.

Lorenzo ANGELINI: *La festa della Libertà a Lucca e Pieve Fosciana*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, pgg. 1-61, pgg. ill. 1-12.

Silvestra BIETOLETTI: *Gli acquarelli di Vincenzo Barsotti (1876-1963). Storia, costume, mondo del lavoro*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Lucca, Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. per le Province di Lucca, Massa e Carrara. Lucca, 14 maggio-8 giugno 2007, pgg. 1-118, ill. 1-60.

Gianni BOCCARDI: *La vita di Castruccio Castracani de gl'Antelminelli narrata da se stesso medesimo*. Pistoia: Editrice Nuove Esperienze, 2007, pgg. 1-158, pgg. di tav. ill. 1-8.

Neria DE GIOVANNI: *Ilaria Del Carretto, la donna del Guinigi*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2007, pgg. 1-133.

Gian Piero DELLA NINA: *Passaggi di tempo. Porcari nella pittura di Maiani*. Sede Comunale di Palazzo Stringari, Sala Consiliare, Comune di Porcari. A.D. MMVII. Porcari: Matteoni Stampatore, 2007, pgg. 1-78, tavv. ill. 1-81.

Lea GIANNOTTI, Giovanni PIERAMI: *Il canale Ozzori-Rogio. Vita nella campagna lucchese*. Lucca: Nuova Grafica Lucchese, pgg. 1-94, tavv. ill. 1-56.

Alessandro GIUSTI, Antonio SARGENTI: *Fontane di Lucca*. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2006, pgg. 1-64, tavv. con foto a colori e bn 32.

Florio SANTINI: *Anche la vita ha i suoi scavi*. Otranto: Tipografia Hydruntum, 2004, pgg. 1-96.

Simonetta SIMONETTI, Michele SORBI: *Porta di Borgo. Le sue genti, i luoghi, le feste e tanti ricordi ...* Lucca: La Torre di Legno, 2007, pgg. 1-332, pgg. ill. 1-313.

Maurizia TAZARTES: *Fucina lucchese. Maestri, botteghe, mercanti in una città del Quattrocento*. Pisa: Edizioni ETS, 2007, pgg. 1-238, tavv. ill. 1-184.

VITA DELL'ISTITUTO

Attività sociali culturali e scientifiche Anno 2006 (Antonio Romiti)

SEDE CENTRALE

SEZIONI SPECIALI: ANTICHI STRUMENTI E TESTI MUSICALI – ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE – ARCHEOLOGIA E TOPOGRAFIA MEDIEVALE – IL COLORE – MUSICA E MUSICISTI LUCCHESI – PREISTORIA, ETNOGRAFIA E STORIA NATURALE – SEIMIGLIA – STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA – STORIA E CULTURA ESTERA IN LUCCHESIA – STORIA DELLA MEDICINA – STORIA E STORIE AL FEMMINILE – STORIA DELLA TANATOLOGIA - STUDI BORBONICI – STORIA DELLA MARINERIA VIAREGGINA – STUDI E RICERCHE CALABRESI.

SEZIONI TERRITORIALI: BAGNI DI LUCCA – BARGA – BORGO A MOZZANO – CAMAIORE – CAPANNORI – COREGLIA ANTELMINELLI – DAL SERCHIO ALLA VALFREDDANA – GALLICANO – MASSAROSA – MONTECARLO – PESCAGLIA – PONTE A MORIANO – VALDARNO – VALDINIEVOLE PESCIA – VERSILIA STORICA – VIAREGGIO – VILLA BASILICA.

SEZIONI CULTURALI: BUGGIANO CASTELLO – MEDICINA DI VALLERIANA.



Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXVI (marzo 2007); 1]

Lucca: Istituto Storico Lucchese, marzo 2010

ARTICOLI

Marco STOFFELLA: *L'episcopato lucchese tra Longobardi e Franchi.*

Paolo MARRASSINI: *Un piccolo raro codice di preghiere magiche.*

Rita MAZZEI: *Cerimoniali religiosi e microdinamiche economiche nella Lucca del Cinque e Seicento.*

Chiara DEL PRETE: *Il cardinale Orazio Filippo Spada.*

Roberta ANTONELLI: *Una Sardi polacca nella Lucca del primo Settecento.*

Flavia LIVOLSI: *Gli oratori sedi di Confraternite soggetti alla soppressione del XIX secolo.*

Chiara GALLIGANI: *La primogenitura ed il maggiorascato a Lucca nel Seicento.*

RECENSIONI

Ulrike ILG: *Il Liberty a Lucca. Architetture e committenze di Primo Novecento.* Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2002, pgg. 1-260, ill. b.n. e col. (Enrico Lorenzetti).

Flavia BRUNI: *«Erano di molti libri proibiti». Frate Lorenzo Lucchesi e la censura libraria a Lucca alla fine del Cinquecento.* Roma: Edizioni Marianum, 2009, pgg- 1-174 (Simone Ragagli).

Gaetano PLATANIA: *Viaggi, mercatura e politica. Due lucchesi nel regno dei Sarmati europei nel XVII secolo: Pietro e Tommaso Talenti.* Collana «Viaggi e Storia», n. 2. Viterbo: Edizioni Sette Città, 2003, pgg 1-254 (Antonio Romiti)".

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

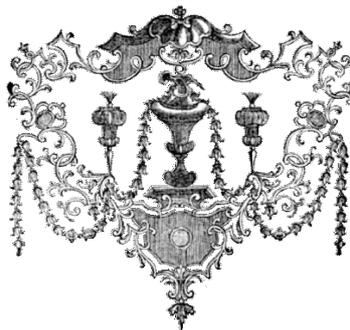
(a cura di Antonio Romiti)

Le orme del tempo. Metarealtà di Luciano Pera. Con note di Riccardo Ambrosini, Tita Reut, Giorgio Celli, Anna Giannelli. Pisa: Edizioni ETS, 2007, pgg. 1-328.

Alessandra BELLUOMINI PUCCI, Riccardo MAZZONI: *Tra memoria e immaginario. Scultura e architettura monumentale nel Cimitero Comunale di Viareggio.* Collana «Arte in Terra di Versilia», n. 1. Viareggio: La Torre di Legno Editore, 2007, pgg. 1-96.

Giovanni GELATI: *Diario.* A cura della Provincia di Livorno e della Comunità Ebraica. Livorno: San Benedetto, 2008, pgg. 1-176.

Amleto SPICCIANI: *Terre di Lucca. Saggi di storia medievale della Valdinievole.* Pisa: Edizioni ETS, 2004, pgg. 1-160.



Actum Luce. Rivista di studi lucchesi [XXXVI (ottobre 2007); 2]

Lucca: Istituto Storico Lucchese, dicembre 2011

ARTICOLI

Gian Luigi BETTI: *Tra Bologna, Lucca e Modena: echi del dissenso religioso nelle edizioni della stamperia di Ercole Bottrigari.*

Fabrizio BIFERALI: *L'«Ultima Cena» di Domenico Tintoretto nella Cattedrale di San Martino di Lucca.*

Roberto CASTIGLIONE: *La gabella del macello a Lucca nel Trecento.*

Guido PAOLI: *Il carteggio di Vincenzo Torselli.*

RECENSIONI

Adriano PROSPERI, Vincenzo LAVENIA, John TEDESCHI (a cura di): *Dizionario storico dell'inquisizione*. Pisa: Edizioni della Normale, 2010, vol. I-III, pgg. 1.1724; vol. IV (apparati), pgg. 1-466 (Umberto Grassi).

Inquisizioni. Numero monografico degli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie 5, 2009, ½. Pisa: Edizioni della Normale, 2009, pgg. 339-722 (Simone Ragagli).

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

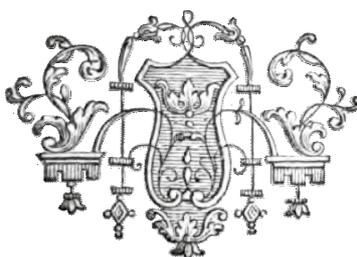
(a cura di Antonio Romiti)

Clara ALTAVISTA: *Lucca e Paolo Guinigi (1400-1430): la costruzione di una corte rinascimentale. Città, architettura, arte*. Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti. Collana: «Saggi e Ricerche», n. 9. Pisa: Edizioni ETS, 2005, pgg. 1-258

Nino CAMPAGNA: *Omaggio della Toscana a Heinrich Heine*. Pescia, 2006, pgg. 1-184.

Chiara GALLIGANI: *L'ordine delle famiglie. I Consorzi gentilizi nella Lucca dei Seicento tra maggiorascato e primogenitura*. Pisa: Edizioni ETS, 2009, pgg. 1-148.

Silvia ROSSI: *L'Istituto di San Ponziano in Lucca. Un esempio di educando femminile ottocentesco*. Lions Club Lucca Host, Premio "Tesi di Laurea per la Città", n. 2. Lucca: Maria Pacini Fazzi Editore, 2004, pgg. 1-168.



Actum Luce. Rivista di Studi Lucchesi [XL (aprile-ottobre 2011); 1-2] Lucca: Istituto Storico Lucchese, maggio 2011

ITINERARI DEL SAPERE DALLO STATO DI LUCCA CARTE E LIBRI NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO

Atti del Convegno Internazionale di Studi
Villa Basilica (LU), 24-26 aprile 2009
a cura di Igor Melani

ARTICOLI

Giuseppe GALAZZO: *Carlo V e l'Italia*.

Leandro PERINI: *L'Umanesimo a Lucca e Francesco Robortello*.

Renzo SABBATINI: *Carlo V e la Repubblica di Lucca*.

Miguel GOTOR: «*Se prima non reggi e drizzi te stesso, non amerai, né edificherai mai il prossimo tuo*»: *la predicazione di Bernardino a Lucca nel 1538*.

Rita MAZZEI: *Gli studia humanitatis di un mercante lucchese del primo Cinquecento: Sebastiano Puccini*.

Gigliola FRAGNITO: *Sequestri di libri a Lucca nella seconda metà del XVI secolo*.

John TEDESCHI: *In margine alla circolazione di libri sospesi e proibiti nell'Italia della Controriforma*.

Jesus MARTINEZ DE BUJANDA: *Gli indici dei libri proibiti e le opera stampate da Pietro Perna*.

Peter G. BIETENHOLZ: *Pietro Perna, i suoi libri e il mondo francofono*.

Lech SZCZUCKI: *Dudith e Bèze. Una relazione difficile*.

Cesare VASOLI: *Note sul Dialogo di Giacomo Riccamati*.

Igor MELANI: «*Quot quantaque impedimenta*». *Conflitti e mediazioni tra uomini e culture nell'Artis Historicae Penus (Basilea, 1576-1579)*.

Marco SANTORO: *Caratteristiche e valenze dell'editoria italiana del Cinquecento*.

Graziano RUFFINI: *La Toscana e le fiere del libro di Francoforte.*

Simonetta ADORNI-BRACCESI: «*Nostre foy*»: *spiritualismo e paradosso in alcune edizioni di Jean I de Tournes (1544-1546).*

Valentina LEPRI: *L'editore Giovan Battista Ciotti tra mercato e politica.*

Marco PAOLI: *Contributo alla conoscenza di Vincenzo Busdraghi prototipografo lucchese. Strategia delle dediche e profilo istituzionale.*

Igor MELANI: *Nota del curatore.*

Indice dei nomi.

