



COMUNICATO STAMPA
Versilia, 3 luglio 2013

BILANCIO E PROSPETTIVE DELLE INIZIATIVE PER L'ANNIVERSARIO DEI CINQUECENTO ANNI DELLA COSTITUZIONE DELLA VERSILIA MEDICEA

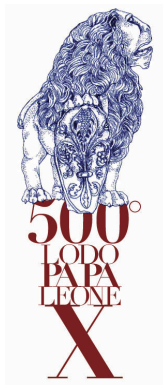
Entrano nel vivo le celebrazioni per i **500 anni del Lodo di Papa Leone X**, la sentenza arbitrale di Giovanni de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico, che il 29 settembre 1513 sancì il passaggio di Pietrasanta e del suo circondario dalla giurisdizione lucchese a quella fiorentina. Un atto che cambiò le sorti della Versilia, ne modellò la storia, la cultura, l'economia, persino il paesaggio, connotandola come oggi la conosciamo, ricca di competenze manifatturiere ed artistiche legate al marmo, amata e frequentata da scultori di fama internazionale, terra indissolubilmente legata all'ideale rinascimentale e alle glorie di Michelangelo Buonarroti.

I comuni di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema hanno voluto dare alla ricorrenza il significato di una vera **fiesta dell'identità territoriale**, sottolineando i valori di specificità, di unità e di originalità della Versilia, per molti oggi sinonimo soprattutto di spiagge e di vacanze, ma ancora tutta da scoprire nella sua vera e composita ricchezza.

Le celebrazioni interessano l'intero anno 2013 e sono affidate alla regia di un comitato che in questi primi mesi di lavoro ha potuto contare sul fortissimo interesse che il mondo associativo, gli enti e le aziende della Versilia hanno riservato alla ricorrenza. Tra gli eventi già passati in archivio (quattordici, con una copiosa affluenza di pubblico) si segnala il convegno di apertura delle celebrazioni che ha visto la partecipazione di S.E. monsignor Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano, la presentazione di un prezioso volume dedicato al campanile del Duomo di Pietrasanta e la pubblicazione del testo integrale del Lodo di Papa Leone X, trascritto, tradotto e criticamente annotato da Luigi Santini.

Da luglio il programma delle celebrazioni entra nella sua fase più intensa con ben 27 eventi già in calendario ed altri ancora allo studio o in fase di messa a punto. Una proposta ricca e variegata, che interessa pressoché tutto il territorio della Versilia Storica, dal mare alla montagna, con convegni, conferenze, mostre d'arte, progetti didattici, rievocazioni storiche, escursioni, spettacoli musicali, produzione e presentazione di libri e audiovisivi. Un cartellone realizzato pensando non solo ai cultori di cose storiche, ai frequentatori abituali di dibattiti e convegni scientifici, ma a tutti i versiliesi e ai tanti ospiti e amici di questa terra, interessati a conoscerla meglio, a riscoprirla nei suoi aspetti inediti o meno conosciuti.

Tra gli appuntamenti più attesi si segnalano: **Michelangelo a Forte dei Marmi** (due disegni preparatori di Michelangelo relativi alla facciata della basilica di San Lorenzo eccezionalmente esposti al Fortino di Forte dei Marmi - dal 13 luglio); **Processo a Leone X** (dibattimento pubblico a cura del Tribunale "Rosario Poma" nell'ambito delle Manifestazioni Ferrucciane a Gavinana - 2 agosto); **Identità Competitive** (riflessione sul valore della cultura, delle radici storiche e del paesaggio come fattori di progresso - 9 agosto); **Gli ultimi angeli** (documentario sui cavaatori di



marmo del Monte Altissimo, eredi degli insegnamenti di Michelangelo - presentazione nel mese di settembre); **Serata speciale Pietrasanta in Concerto** (omaggio musicale del maestro Michael Guttman ai cinquecento anni della Versilia - 6 settembre); **Papa Leone X e l'usura: i mercanti banchieri in età medicea** (convegno dedicato al ruolo delle piazze finanziarie toscane nell'Europa del 1500 - 21 settembre); il doppio appuntamento su Carlo Maria Mazzoni e la sua straordinaria **rappresentazione cartografica della Versilia Storica** (28 settembre e 26 ottobre); **Imago Versiliae** (convegno e mostra sulla Versilia mediceo-lorenese - 11 e 12 ottobre); **La consegna delle chiavi** (rievocazione storica del passaggio di consegne tra lucchesi e fiorentini a Pietrasanta - 13 ottobre); **L'impiego dei marmi della Versilia Medicea nella città di Firenze e in Toscana attraverso i secoli** (mostra documentaria - dal 9 novembre); **Da Niccolò V a Leone X. Il Rinascimento nelle terre dei marmi** (convegno - 14 dicembre). Senza dimenticare naturalmente le iniziative che si terranno il **29 settembre 2013**, a cinquecento anni esatti dalla promulgazione del Lodo con, tra l'altro, la stampa di una cartolina, l'emissione di uno speciale annullo filatelico e la presentazione di una preziosa medaglia celebrativa. Altre iniziative in programma nel corso dell'anno: un progetto didattico per le scuole, una pubblicazione che documenti l'intero programma delle celebrazioni, una serata di gala di chiusura nel mese di dicembre.

Il programma delle celebrazioni per i 500 anni del Lodo di Papa Leone X gode del sostegno dei quattro comuni promotori e di quattro main partner: Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana, Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro, Fratelli Verona e Fondazione Vittorio Veneto Forte dei Marmi. Regione Toscana e Provincia di Lucca offrono il loro patrocinio. Numerosi collaboratori prestano la loro opera a titolo gratuito adoperandosi per la promozione e la buona riuscita degli eventi.

Risorse online per i media

Cartella stampa, loghi, documenti e foto disponibili per il download

<https://www.box.com/s/hz1kr0pjhqwdk40kwjoe>

Sito ufficiale delle celebrazioni

Calendario eventi, info per il pubblico, gallerie fotografiche, audio e video

<http://www.versiliamedicea.it>



CALENDARIO EVENTI

periodo luglio-dicembre 2013

luglio

Visita alla Biblioteca del Convento dei Frati Cappuccini del Monte San Quirico

La Biblioteca custodisce, assieme a molti incunaboli e cinquecentine, il volume delle Historie di Tacito edite a spese a cura di Leone X nel 1517

promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica

luglio e agosto

Il Leone i i suoi simboli

Mostra collettiva di scultura internazionale itinerante a cura di Lodovico Gierut e Erica Cavalli

luogo: Valdicastello Carducci, Querceta, Cardoso, Forte dei Marmi

luglio e agosto

La Via dei marmi di Michelangelo

Quattro percorsi tematici, per un totale di dieci appuntamenti escursionistici, dedicati a quella parte di territorio versiliese che vide la presenza di Michelangelo Buonarroti, giunto in Versilia per approvvigionarsi di marmi per le sue grandiose opere

luogo: varie località della Versilia

promosso da: Associazione Alkedo, Stazzema

13 luglio - 6 ottobre

Michelangelo a Forte dei Marmi

Mostra con due disegni originali di Michelangelo Buonarroti relativi alla facciata della Basilica di San Lorenzo a Firenze. A corollario disegni di autori del Novecento aventi per soggetto la basilica fiorentina.

luogo: Fortino di piazza Garibaldi

promosso da: Comune di Forte dei Marmi

20 luglio

L'impronta del leone nella terra dei marmi: L'Alta Versilia e il Lodo di Papa Leone X

Conferenza per la presentazione di una ricerca condotta dall'Università di Pisa su un documento del 1523 di proprietà del Comunello di Pruno-Volegno

luogo: piazzale della pieve di S. Nicolò, Pruno di Stazzema

promosso da: Beni comuni di Pruno-Volegno, Archivio storico di Pruno, Opera Pia Mazzucchi e Associazione I raggi di Belen

2 agosto

Processo a Leone X

Nell'ambito delle Manifestazioni Ferrucciane di Gavinana processo storico ad uno dei personaggi chiave del Rinascimento italiano

luogo: Gavinana, San Marcello Pistoiese



promosso da: Tribunale Rosario Poma, Gavinana

3-18 agosto

Il Comprensorio dell'Altissimo

Esposizione d'arte dedicata alla "Montagna di Michelangelo". Opere di pittura, scultura, grafica, fotografia

luogo: Palazzo della Cultura, Cardoso di Stazzema

promosso da: Comitato Archivio artistico-documentario Gierut

9 agosto

Identità Competitive

Dibattito sul tema "Cultura, radici storiche e paesaggio come fattori di progresso"

luogo: Villa Bertelli, Forte dei Marmi

promosso da: ForteMagazine, la rivista di Forte dei Marmi

24 agosto

Il prima e il dopo del Lodo di Papa Leone X sulla questione versiliese

Conferenza di Paolo Pelù particolarmente centrata sui risvolti economici del Lodo di Papa Leone X sul territorio versiliese

luogo: Villa Bertelli, Forte dei Marmi

promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica

settembre

Gli ultimi angeli

Presentazione del documentario dedicato alla realtà del lavoro nella cava di marmo delle Cervaiole, sul monte Altissimo. Il film descrive la vita dei cavatori, eredi degli insegnamenti di Michelangelo che, abbandonata Carrara, formò direttamente le maestranze per cavare il marmo in Versilia

promosso da: Comune di Forte dei Marmi in collaborazione con l'Associazione Culturale La Baracca

6 settembre

Serata speciale "Pietrasanta in Concerto"

Il maestro Michael Guttman, direttore artistico della rassegna "Pietrasanta in Concerto", presenta una serata speciale di canti medievali dedicata ai 500 anni della Versilia Medicea

luogo: Chostro di Sant'Agostino, Pietrasanta

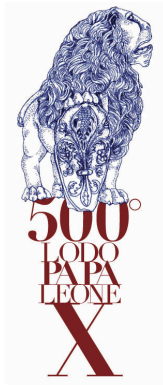
promosso da: Associazione Musica Viva, Pietrasanta

7 settembre

L'organizzazione ecclesiastica della Versilia attraverso i secoli

Conferenza di Tommaso Rossi e Mariano Lallai con la partecipazione dell'arcivescovo di Pisa S.E. Monsignor Giovanni Paolo Benotto

luogo: Sala dell'Annunziata, Centro Culturale Luigi Russo, Pietrasanta



promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica

14 settembre

Leone X e gli intellettuali del Cinquecento

Conferenza. Franco Pezzica ricostruisce la vita di Giovanni de' Medici, dalla sua educazione umanistica al pontificato. Leone X accelera il processo di concentrazione letteraria e artistica nell'orbita della Chiesa di Roma: ne emerge una galleria d'intellettuali il cui esame, in sintesi, disegna le luci e le ombre del Rinascimento italiano.

luogo: Villa Bertelli, Forte dei Marmi

promosso da: Circolo Culturale Il Magazzino

21 settembre

Papa Leone X e l'usura: i mercanti banchieri in età medicea

Leone X è il primo Papa a riconoscere la legittimità dei Monti di Pietà ed a considerare lecito l'interesse che deriva dalla concessione del credito. Il convegno affronta questo tema tracciando una panoramica sulla situazione creditizia nella Toscana rinascimentale, dominata dalle "piazze finanziarie" di Firenze, Siena e Lucca. Intervengono in qualità di relatori: Zeffiro Ciuffoletti (Università di Firenze), Pietro Cafaro (Università Cattolica di Milano), Michele Cassandro (Università di Siena) e Rita Mazzei (Università di Firenze)

luogo: Scuderie Granducali, Seravezza

promosso da: Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana

28 settembre

La Versilia nella sua prima rappresentazione cartografica su scala pre-geodetica

Donazione ai comuni della Versilia storica di una riproduzione a colori in scala 1:1 della settecentesca carta della Versilia di Carlo Maria Mazzoni

luogo: Sala di rappresentanza Società di Mutuo Soccorso, Forte dei Marmi

promosso da: Società di Mutuo Soccorso, Forte dei Marmi

29 settembre

Cartolina celebrativa e annullo filatelico

Emissione di una cartolina celebrativa e di uno speciale annullo filatelico nel giorno del 500° anniversario dell'emanazione del Lodo di Papa Leone X

luogo: Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta

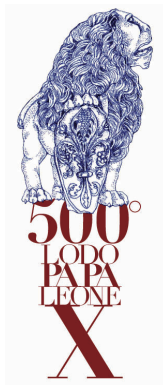
promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica e Comitato Promotore delle celebrazioni per i 500 anni del Lodo di Papa Leone X in collaborazione con il Circolo Filatelico-Numismatico Versiliense

29 settembre

Consegna medaglia celebrativa

Una preziosa medaglia dedicata alla ricorrenza dei 500 anni del Lodo di Papa Leone X viene donata ai sindaci di Pietrasanta, Seravezza, Stazzema e Forte dei Marmi e ad altre personalità

luogo: Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta



promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica e Comitato Promotore delle celebrazioni per i 500 anni del Lodo di Papa Leone X in collaborazione con il Circolo Filatelico-Numismatico Versiliese

29 settembre

Il Rinascimento in vetrina e sulla tavola

Vetrine e menù a tema nei negozi e nei ristoranti di Pietrasanta

luogo: Pietrasanta

settembre - ottobre

Visita alla mostra “La Verna, i Medici e Papa Leone X”

La mostra mette in luce alcuni aspetti del pontificato di Leone X, definito fin dai contemporanei una Nuova Età dell’Oro.

luogo: Podesteria di Michelangelo di Chiusi della Verna

promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica

ottobre

Lorenzo Viani, Enrico Pea e Sirio Giannini. Mito e poetica delle cave fra estetica e letteratura

Ciclo di conferenze di Costantino Paolicchi rivolte agli studenti degli istituti scolastici superiori. Attraverso la figura e l’opera dei tre autori versiliesi la conferenza focalizza alcuni aspetti artistico-letterari legati al tema delle cave e dei cavatori e a quell’antica cultura del marmo sviluppatasi in Versilia a partire dai primi decenni del ‘500 per volontà di Papa Leone X e dei Medici, che vollero porre le basi di una nuova economia nel Capitanato di Pietrasanta.

luogo: Seravezza

promosso da: Circolo culturale “Sirio Giannini” in collaborazione con il Comune di Seravezza

3 ottobre

Cena Rinascimentale

Gli allievi dell’Istituto alberghiero “G. Marconi” di Seravezza, coadiuvati dai loro docenti e dalla brigata di cucina del ristorante Da Filiè, presentano le ricette finaliste del terzo concorso enogastronomico “La cucina rinascimentale nel territorio della Versilia Storica al tempo di Papa Leone X”

luogo: ristorante Da Filiè, Querceta

promosso da: Istituto Alberghiero “G. Marconi” di Seravezza in collaborazione con Accademia Italiana della Cucina, delegazione della Versilia Storica

5 ottobre

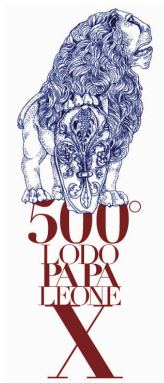
Trekking lungo i confini del Capitanato

Escursione a cura di Stefano Pucci

luogo: Palatina (Strettoia di Pietrasanta)

promosso da: Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica

11-12 ottobre



Imago Versiliae. 1513 - 2013. Pietrasanta e la Versilia mediceo-lorenese

Convegno dedicato alla genesi storica dell'identità versiliese a partire dal Lodo di Leone X

luogo: Teatro Comunale, Pietrasanta

promosso da: Comune di Pietrasanta in collaborazione con Circolo Culturale Fratelli Rosselli

12 ottobre - 8 dicembre

Tesori d'Archivio

Manoscritti e mappe del Capitanato dall'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta

luogo: Chiostro di S. Agostino, Sala Capitolo e Sala Putti, Pietrasanta

promosso da: Comune di Pietrasanta in collaborazione con Circolo Culturale Fratelli Rosselli

13 ottobre

La consegna delle chiavi

Rievocazione del passaggio di consegne tra Lucca e Firenze nella gestione della vita civile ed amministrativa di Pietrasanta e del suo circondario

luogo: centro storico di Pietrasanta

promosso da: Alessandro Biagi ed Ezio Marcucci in collaborazione con Pro Strettoia, Borgate della Festa del Vino, Contrade del Palio dei Micci e Istituto Storico Lucchese, sezione Versilia Storica

26 ottobre

Carlo Maria Mazzoni, l'arte della cartografia

Presentazione di uno studio su Carlo Maria Mazzoni, ingegnere e cartografo settecentesco dalle straordinarie abilità, autore di una monumentale pianta corografica della Versilia Storica

luogo: Sala di rappresentanza Società di Mutuo Soccorso, Forte dei Marmi

promosso da: Società di Mutuo Soccorso, Forte dei Marmi

9 novembre

L'impiego dei marmi della Versilia Medicea nella città di Firenze e in Toscana attraverso i secoli

In mostra i risultati della ricerca promossa dal Consorzio Cosmave sulle numerosissime realizzazioni architettoniche compiute con i materiali lapidei della Versilia nella città di Firenze e in Toscana nel corso dei secoli. Un significativo contributo alla tracciabilità d'origine dei pregiati marmi colorati, bianchi, grigi, cipollini della Versilia Storica e di altre aree del comprensorio apuo-versiliese.

luogo: MUSA, Museo virtuale della scultura e dell'architettura, Pietrasanta

promosso da: Cosmave, Consorzio per lo sviluppo dell'attività marmifera della Versilia

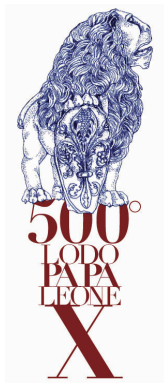
24 novembre

La Madonna del Sole

Partecipazione allo scoprimento della venerata immagine della Madonna del Sole, a cura di Ezio Marcucci

luogo: Duomo di San Martino Pietrasanta

promosso da: Propositura di San Martino di Pietrasanta in collaborazione con l'Istituto Storico



Lucchese, sezione Versilia Storica

7 dicembre - 14 gennaio 2014

Leoni per Leone

Mostra di dipinti-disegni-sculture a cura di Lodovico Gierut

promosso da: Museo "Ugo Guidi"

luogo: Forte dei Marmi

14 dicembre

Da Niccolò V a Leone X. Il Rinascimento nelle terre dei marmi

Convegno. Due Papi – distanti tra loro più di cinquant'anni – hanno profondamente marcato la storia delle produzioni architettoniche e scultoree con i marmi delle Alpi Apuane

luogo: Scuderie Granducali, Seravezza

promosso da: Parco delle Alpi Apuane

dicembre

XV Edizione del Premio Letterario "Sirio Giannini"

Premiazione del concorso riservato alle scuole. Fra le tracce proposte ai partecipanti, una è dedicata nello specifico alle tradizioni storiche della terra di Versilia

luogo: Scuderie Granducali, Seravezza

promosso da: Circolo Culturale Sirio Giannini, Seravezza

nel corso dell'anno (data di presentazione da definire)

La storia del Lodo

Emissione su un canale televisivo nazionale di un audiovisivo dedicato al Lodo di Papa Leone X

promosso da: Umberto Donati e Antonio Giannelli



VERSILIA MODERNA E VERSILIA STORICA

L'odierna Versilia è la porzione della Provincia di Lucca corrispondente ai comuni di Viareggio, Camaiore, Massarosa, Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema (356 km² di superficie per un totale di quasi 170 mila abitanti). E' una zona ad altissima vocazione turistica, apprezzata per le bellezze paesaggistiche, le rinomate località balneari, la nobile tradizione artistica ed artigianale legata alla lavorazione del marmo e del bronzo, le spettacolari Alpi Apuane, gli eventi di grande richiamo come il Carnevale di Viareggio o il Festival de La Versiliana a Marina di Pietrasanta.

Questa moderna Versilia è la naturale espansione turistica ed amministrativa di un territorio più ristretto – quello della cosiddetta “Versilia Storica” o “Versilia Medicea” – costituito dalle sole comunità di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema (171 km² di superficie per quasi 50 mila abitanti): un piccolo territorio omogeneo per storia, cultura e tradizioni che rivela caratteri propri ed originali nei confronti sia delle altre località versiliesi sia delle restanti parti della provincia di Lucca. Infatti, mentre queste ultime appartennero nel corso del tempo alla Repubblica, al Principato e al Ducato di Lucca o ai domini estensi e modenese (come nel caso della Garfagnana), il territorio della “Versilia Storica” fu definitivamente separato dalla madrepatria lucchese nel 1513. Da allora e fino al 1859, con il nome di Capitanato (poi Vicariato) di Pietrasanta, la “Versilia Storica” rappresentò una specifica unità territoriale ed amministrativa nell'ambito della Repubblica di Firenze, del Ducato e infine del Granducato di Toscana retto prima dai Medici quindi dagli Asburgo-Lorena. Anche dal punto di vista ecclesiastico la “Versilia Storica” rappresentò sempre un'eccezione rispetto ai domini lucchesi, ricadendo prima nel territorio della Diocesi di Luni, poi (dalla fine del Settecento ai giorni nostri) in quello della Diocesi di Pisa.

IL LODO DI PAPA LEONE X

L'atto che il 29 settembre 1513 sancì il distacco della “Versilia Storica” da Lucca – definendone in tal modo l'unità e la specificità territoriale – fu un Lodo arbitrato di Papa Leone X, figlio di Lorenzo il Magnifico. Chiamato a dirimere la controversia territoriale riguardante Pietrasanta e le sue terre dopo anni di dispute tra Lucca, Genova e Firenze, il Pontefice si pronunciò a favore di quest'ultima. Fu un passaggio cruciale nella storia della Versilia, che condizionò profondamente l'evoluzione storica, sociale e culturale del territorio contribuendo in maniera decisiva alla creazione e al rafforzamento dei tratti specifici ed originali delle popolazioni.

IL 500° ANNIVERSARIO DEL LODO

Nel cinquecentesimo anniversario dell'emanazione del Lodo di Papa Leone X, su proposta dell'Istituto Storico Lucchese, sezione “Versilia Storica”, i comuni di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema hanno deciso di promuovere un calendario unico di eventi e di celebrazioni. Allo scopo hanno costituito un **Comitato Promotore** presieduto da Riccardo Tarabella e composto da Domenico Lombardi (sindaco di Pietrasanta), Umberto Buratti (sindaco di Forte dei Marmi), Ettore Neri (sindaco di Seravezza), Michele Silicani (sindaco di Stazzema). Affianca il Comitato Promotore un **Comitato Scientifico** incaricato di esprimere un parere tecnico sugli eventi da inserire nel programma ufficiale delle celebrazioni. Del Comitato Scientifico fanno parte Antonio Bartelletti, Luigi Bosi, Carlo Carli, Giuseppe Cordoni, Franco Dazzi, Paola Lemmi, Lorenzo Marcuccetti, Ezio Marucci, Francesco Morabito, Giovanni Padroni, Costantino Paolicchi, Paolo Pelù, Maria Carla Pucci, Giuliano Rebecchi, Umberto Sereni, Andrea Tenerini, Luigi Santini (coordinatore). La presidenza si avvale infine di una **Segreteria Organizzativa** di cui fanno parte Michele Morabito, Riccardo Biagi, Sergio Tedeschi, Melania Spampinato (coordinatore e tesoriere), Luigi Santini e Simone Tonini.

IL PROGRAMMA DELLE CELEBRAZIONI

Le celebrazioni per i 500 anni del Lodo di Papa Leone X si tengono nell'arco di tutto il 2013. Il programma include sia gli eventi istituzionali promossi ed organizzati dai Comuni sia le iniziative proposte da Enti, Associazioni e Cittadini. Il programma sempre aggiornato è disponibile sul sito www.versiliamedicea.it.



ENTI PROMOTORI



Comune
di Forte dei Marmi



Comune
di Pietrasanta



Comune
di Seravezza



Comune
di Stazzema



Istituto Storico Lucchese
Sezione Versilia Storica

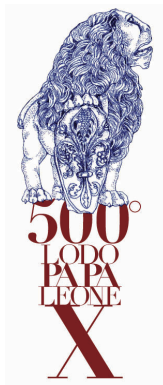
ENTI PATROCINATORI



Regione
Toscana



Provincia
di Lucca



MAIN PARTNERS



Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana

www.bccversilia.it

Le Banche di Credito Cooperativo da sempre uniscono una sana e prudente gestione aziendale all'attenzione per la responsabilità sociale nei confronti della comunità, cercando di contribuire alla promozione e allo sviluppo del territorio in cui operano.

In cinquant'anni di vita, la Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana ha perseguito questa filosofia, permettendo a migliaia di persone (piccoli agricoltori, artigiani, operai, imprenditori, professionisti, operatori del sociale, ecc.) di ottenere credito e di migliorare la propria situazione economica. Tutto ciò ha apportato benefici alla comunità locale e contribuito a creare prosperità.

La Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana è "differente per forza" perché:

- è espressione di democrazia economica, cioè di una pluralità di persone o di imprese dal volto riconoscibile, e non di "poteri forti";
- è una banca mutualistica, fondata sui soci e a questi rivolta in primo luogo;
- è autenticamente locale. Il suo bacino di operatività è infatti circoscritto in una precisa area e non cambia sia che si tratti di erogazione di credito sia che si tratti di raccolta del risparmio;
- ha fra i suoi obiettivi la valorizzazione dell'impresa, ma non il lucro individuale. La redditività diventa così strumento irrinunciabile per garantire la stabilità e lo sviluppo aziendale ma non il fine dell'impresa né tanto meno l'obiettivo del socio, che alla Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana non chiede un dividendo, quanto piuttosto un vantaggio. Inoltre, le risorse della banca non sono e non saranno mai distribuite tra i singoli, ma resteranno alla comunità.



FONDERIA D'ARTE
MASSIMO DEL CHIARO
PIETRASANTA - ITALY
WWW.DELCHIARO.COM

Fonderia d'Arte Massimo Del Chiaro

www.delchiaro.com

Massimo Del Chiaro opera dal 1949 nel campo delle fusioni d'arte in bronzo. Nel corso della sua lunga carriera ha approfondito lo studio dell'antico metodo di fusione "a cera persa" fino a diventarne uno dei più apprezzati esperti a livello mondiale. Attraverso una continua sperimentazione e con la messa a punto di speciali soluzioni tecniche, Del Chiaro raggiunge oggi un'elevatissima qualità nell'esecuzione di opere d'arte di ogni dimensione e forma. L'azienda che porta il suo nome – oggi una delle più prestigiose realtà artigianali italiane al servizio dell'arte contemporanea – è stata fondata nel 1980 a Pietrasanta (Italia), cittadina celebre per le botteghe artistiche del marmo e, grazie anche ai Del Chiaro, frequentata ogni anno da centinaia di artisti giovani od affermati provenienti da ogni parte del mondo.

Alcuni degli artisti con i quali Massimo Del Chiaro ed i suoi artigiani hanno collaborato nel corso degli anni: Fernandez Arman, Karol Apple, Joseph Beuys, Stanley Bleifeld, Fernando Botero, Manuel Carbonell, Augustin Cardenas, Pietro Cascella, Sandro Chia, Girolamo Ciulla, Mauro Corda, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Fiore De Henriquez, Willem De Kooning, Yrjö Edelmann, Luciano Fabro, Pericle Fazzini, Novello Finotti, Barry Flanagan, Mimmo Germanà, Emilio Greco, Carlo Guarienti, Barry Johnston, Karl Hartung, Nathaniel Kaz, Bruno Liberatore, Bruno Lucchesi, Giacomo Manzù, Harry Marinsky, Francesco Martani, Igor Mitoraj, Mog, Bruce Moore, Rosario Murabito, Nall, Athos Ongaro, Camilo Otero, Tom Otterness, Giorgio Oykonomoy, Mimmo Paladino, Mario Parri, Giuseppe Penone, Marc Quinn, Joseph Sheppard, Ivan Theimer, Riccardo Tommasi-Ferroni, Marcello Tommasi, Charles Umlauf, Giuliano Vangi, Not Vital, Iorio Vivarelli, Cordelia von den Steinen, Luciano Zanelli.



MAIN PARTNERS



F.Ili Verona

www.altaversiliaviaggi.it

Dal 1986 F.Ili Verona si dedica con passione e intraprendenza al turismo locale e internazionale. L'azienda noleggia bus granturismo e vetture con conducente disponendo di mezzi nuovi, efficienti, confortevoli e sicuri. Gli autisti hanno esperienza pluriennale ed offrono la loro piena disponibilità per garantire ai passeggeri un servizio di ottimo livello. F.Ili Verona effettua transfer da e per gli aeroporti, escursioni di mezza giornata o giornata intera e viaggi di più giorni in tutte le località italiane ed estere.

I pullman in dotazione sono marca Setra, Daf e Mercedes, immatricolati tra il 2006 e il 2013, con regolare licenza e revisione effettuata ogni anno. Offrono rispettivamente 58, 54, 44, 46, 19 e 16 posti per i passeggeri, sono assicurati per un massimale di dieci milioni di euro, forniti di regolare cronotachigrafo, provvisti di frenatura ABS e limitatore di velocità. Inoltre sono dotati di aria condizionata, tv con video, impianto stereo con microfono, frigar, macchina per caffè e navigatore satellitare. Spiccano nella flotta i due bus Setra 416HDH da 58 posti immatricolati nel 2009 e nel 2011 e personalizzati esternamente con la grafica: "Pietrasanta: Arte e Mare in Toscana". L'ultimo arrivo è un Setra S411 da 44 posti, full optional, immatricolato nel 2013, con grafica dedicata alle celebrazioni del Lodo di Papa Leone X.

Per i servizi taxi il parco macchine dell'azienda è formato da una prestigiosa Porsche Panamera del 2012, un'elegante Audi Q7, un monovolume Mercedes Viano da 7 posti ed un lussuoso minibus Mercedes da 8 posti. Tutti i mezzi sono full optional e di recente immatricolazione.