

CURRICULUM SARA CANEVA

Sara Càneva, ventidue anni, diplomata in Composizione e Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma.

È stata recentemente premiata con una borsa di studio riservata alle migliori allieve del Conservatorio di Roma dove, nel luglio 2013, ha conseguito con 110/110 e lode anche il Diploma Accademico di II livello in Composizione sotto la guida del M° Luciano Pelosi.

Ha frequentato masterclass di Pianoforte con Aldo Ciccolini, Gloria Lanni, Carlo Guaitoli.

Si è formata come maestro collaboratore e accompagnatore al pianoforte con Walter Cataldi-Tassoni e Giuseppina Dalle Molle, condividendo la tradizione della compagnia *La Vetrina dell'Opera* e partecipando alla preparazione ed esecuzione di varie opere italiane e francesi, in versione per canto e due pianoforti.

Come compositrice collabora con il coro *Le Querce del Tasso*, con l'ensemble *Le Partenidi*, con il pianista Giovanni Santini per la registrazione di *Primo Die Vivus (Due Improvvisi per pianoforte solo)* per la casa discografica Sheva.

Sue composizioni sono state eseguite in Italia e Argentina, registrate da Radio Rai (*Animula Vagula Blandula*) e trasmesse dalla televisione Sky Classica (*Il rubinetto*).

Ha partecipato alla masterclass di Composizione tenuta da Sir Peter Maxwell Davies e Christopher Austin nell'ambito del Livorno Music Festival e al corso di perfezionamento *Progetto Opera*, tenuto dal M° Giorgio Battistelli presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, ricevendo diploma di merito.

Da alcuni anni ha maturato un importante interesse per la Direzione d'Orchestra che ha approfondito con i Maestri Piero Bellugi, Bruno Aprea e, soprattutto, Ennio Nicotra. Segue ora il biennio di II livello in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, sotto la guida del M° Vittorio Parisi.