

## **“Il Comprensorio dell’Altissimo”**

**Mostra/documento a cura di Lodovico Gierut  
per conto del Comitato Archivio artistico-documentario Gierut  
inserita nelle Celebrazioni del 500° Anniversario del Lodo di Papa Leone X.**

**Cardoso di Stazzema (Lucca)**

**3-18 agosto 2013**

**Palazzo della Cultura-Via Vallinventri**

**Inaugurazione 3 agosto 2013 ore 17,30**

**Interventi di:**

**Michele Silicani, Sindaco di Stazzema;**

**Riccardo Tarabella, Presidente Comitato Celebrazioni Lodo Papa Leone X**

**Orario 18-23. Ingresso libero.**

La *mostra/documento* “**Il Comprensorio dell’Altissimo**” pensata dal critico d’arte e scrittore Lodovico Gierut, vuol rendere omaggio allo specifico territorio connesso a quel Comprensorio montano già noto per la fattiva presenza di Michelangelo Buonarroti negli ultimi anni del secondo decennio del Cinquecento – e ovviamente all’anniversario del Lodo di Papa Leone X – come all’intera “Versilia Medicea” dei Comuni di Forte dei Marmi, Pietrasanta, Seravezza e Stazzema. Si tratta di un percorso che si snoda nelle ampie sale del Palazzo della Cultura a Cardoso di Stazzema, diviso in una sorta di sezioni “comunicanti”.

Si parte, dunque, con “**La memoria e il colore**”, esposizione di opere grafiche, pittoriche e scultoree di alcuni artisti scomparsi come Pietro Annigoni, Egisto Bertozzi, Emilio Buratti, Alfredo Catarsini, Aristide Coluccini, Michelangelo Cupisti, Marta Gierut, Delfo Guidi, Ugo Guidi, Amedeo Lanci, Franco Miozzo, Oreste Paltrinieri, Eugenio Pardini, Eugenio Pieraccini, Arturo Puliti, Renato Santini, Filadelfo Simi, Leone Tommasi, Marcello Tommasi, Riccardo Tommasi Ferroni, Ernesto Treccani, Lorenzo Viani, Giuseppe Viner.

Di un altro gruppo fanno parte artisti operanti sia stabilmente, sia periodicamente nel territorio cui fa riferimento l’iniziativa; il loro “omaggio” è teso a illustrare e a interpretare soprattutto l’ambiente del marmo denominato “**Le cave e altro**”. Tra i vari aderenti Ernesto Altemura, Aida Amirpour, Roberto Barberi, Marcello Bertini, Marco Bianchi, Loretta Brizzi, Joanna Brzescinska-Riccio, Sigifredo Camacho B., Ferdinando Coppola, Franco Del Sarto, Luigi Falai, Carlo Ferrari, Silvana Franco, Giampiero Frediani, Gian Paolo Giovannetti, Paolo Grigò, Paolo Lapi, Grazia Leoncini, Giuseppe Lippi, Riccardo Luchini, Renzo Maggi, Liliana Marsili, Tito Mucci, Bruna Nizzola, Gioni David Parra, Antonio Russo (Reyon), Marcello Scarselli, Sergio Suffredini, Roberto Valcamonici.

Il curatore, onde far comprendere l’attività artistico e culturale della zona, ha inoltre pensato con “**Scritti sparsi**”, di coniugare certe frasi riferite alla Versilia Medicea (che taluni denominano “Versilia del Capitanato”) o a tematiche apuane, di alcuni protagonisti della letteratura, del giornalismo, dell’arte e della storia ampiamente considerata, creando quattro distinti gruppi in ognuno dei quali viene fatto riferimento specifico ad uno dei quattro Comuni interessati all’iniziativa. Tra i tanti nomi: Garibaldo Alessandrini, Silvano Alessandrini, Dante Alighieri, Fidia Arata, Ludovico Ariosto, Piero Bigongiari, Stanley Bleifeld, Manlio Cancogni, Giosuè Carducci, Massimo Carrà, Rolando Cecchi Pandolfini, Gabriello Chiabrera, Gabriele D’Annunzio, Ilo Dati, Fabrizio Federigi, Carlo Emilio Gadda, Alfonso Gatto, Sirio Giannini, Florio Giannini, Marta Gierut, Rosalda Gilardi, Giulia Giorgetti Viani, Emilio Greco, Giorgio Magri, Curzio Malaparte, Egisto Malfatti, Giuseppe Marchiori, Marino Marini, Paola Messina, Silvio Micheli, Eugenio Montale, Giò Pomodoro, Danilo Orlandi, Giulio Paiotti, Giovanni Pascoli, Pier Paolo Pasolini,

Enrico Pea, Mario Tobino, Giorgio Ubaldi, Mauro Vecoli, Marcello Venturi, Lorenzo Viani.

Non manca – messo a disposizione dal Comitato stesso – “**Apua felix**”, di Alberto Bongini, un insieme di opere del pittore, scultore e architetto toscano-piemontese che interpretano “l’universo del marmo”, impegno perentoriamente iniziato nel 2007: alcuni lavori sono ben noti per essere stati pubblicati nel volume “Lavorare il marmo Arte Artigianato Industria” corredato da centinaia di foto di “addetti ai lavori” della zona apuo-versiliese.

Di poi, con “**Istantanee versiliesi**” dieci fotografi hanno fissato l’ambiente naturale come l’attività operosa territoriale: Luca Carrà, Lorenzo d’Angiolo, Sergio Fortuna, Stefano Giraldi, Gabriela Malvido, Giacomo Mozzi, Libero Musetti, Giovanni Nardini, Antonio Raffaelli, Luca Tesconi, Giovanni Umicini.

Il tutto è ampliato anche con “**Le firme degli scultori**” (intese in senso grafologico), raccolte da Lodovico Gierut nel corso del tempo ed eseguite a inchiostro, pastello o acrilico su fogli di carta Magnani di cm 50x70 da alcuni scultori i quali – come del resto tutti gli altri protagonisti – rappresentano simbolicamente chi per comprensibili motivi di spazio non è concretamente presente: Gustavo Aceves, Giovanni Balderi, Flavio Bartolozzi, Giuseppe Bartolozzi, Hanneke Beaumont, Giuseppe Bergomi, Rinaldo Bigi, Fernando Botero, Giancarlo Cannas, Claudio Capotondi, Girolamo Ciulla, Romano Cosci, Novello Finotti, Maria Gamundi, Rino Giannini, Alba Gonzales, Andrea Grassi, Gigi Guadagnucci, Renzo Maggi, Igor Mitoraj, Mara Moschini, Kan Yasuda, Park Eun-Sun, Gioni David Parra, Gabriele Rovai, Alfredo Sasso, Joseph Sheppard, Virginia Tentindò, Clara Tesi, Ivan Theimer, Gabriele Vicari e altri.

La mostra – che non vuol essere una classifica, bensì una documentazione simbolica connessa al territorio in questione – comprende altresì l’iniziativa itinerante, partita da Valdicastello Carducci nel mese di giugno 2013 e inserita nelle Celebrazioni del Lodo di Leone X, titolata “**Il Leone e i suoi simboli**”, sculture di Alberto Bongini, Giancarlo Cannas, Erica Cavalli, Massimo Facheris, Majd Patou Fathallah, Paolo Grigò, Renzo Maggi, Giorgio Mariani, Vaja Mikaberidze (in arte Prasto), Mara Moschini, Szymon Oltarzewski, Alfredo Sasso, Marcello Scarselli, Gabriele Vicari.

A disposizione, la gratuita visione di filmati, DVD, CD, forniti dall’Istituto Storico Lucchese/Sezione Versilia, dai Comuni legati alle Celebrazioni del 500° anniversario del Lodo di Papa Leone X (Pietrasanta, Forte dei Marmi, Stazzema e Seravezza) e dal Comitato promotore dell’anniversario, dal Parco Regionale Alpi Apuane che ha concesso patrocinio alla mostra/documento, nonché dal Circolo Fotografico “L’Altissimo”, dal Comitato Archivio Gierut e da altre realtà aggreganti, connesse all’attività territoriale.

Tra le varie pubblicazioni in esposizione sia “Il volto e la maschera, poesie e opere” di Marta Gierut (1977-2005), sia “Lavorare il marmo. Arte Artigianato Industria”; “L’arco di pietra. Romanzo”; “Sui sentieri delle Apuane”; “In Franco Miozzo”; “Cerreta San Nicola”; “Nei reconditi della memoria”; “Una pagina al giorno...”, “Le parole di pietra”; Versilia Wine Art. Etichette d’autore”. Nel corso dell’evento, avente la collaborazione – senza finalità lucrative – del Museo “Ugo Guidi”, dell’Associazione “Leone Tommasi”, della Galleria/Studio “La Meridiana” e di Roberto Valcamonici in particolare, nonché della Cartiera Magnani di Pescia, sono previste alcune iniziative/incontro d’arte e di cultura dedicate alla tematica proposta dal Curatore che ben si amalgamano a quanto fissato dal Comitato promotore delle iniziative del Lodo di Papa Leone X.

Lodovico Gierut ringrazia altresì in particolare Melania Spampinato, Alessandro Lasagna, Giacomo Mozzi, Michele Morabito, Antonio Bartelletti, Vittorio Guidi, Giovanni Faccenda, Enrico Dei, Daniela Lombardi, Stefano De Franceschi, Francesco Scorsone, Gigliola Fontanesi, l’Associazione

Pro Loco di Querceta e quella di Seravezza, CosMave, la BCC Versilia Lunigiana Garfagnana, la Circonscrizione Marco Polo di Viareggio, il Caffè “Giubbe Rosse” di Firenze, Il Legno Srl, nonché la Stampa tutta e i pittori, i grafici, gli scultori, i fotografi citati direttamente (o indirettamente), o loro Eredi, i prestatori di opere in esposizione, oltre i Sindaci e il Personale dei Comuni di Pietrasanta, Seravezza, Stazzema e Forte dei Marmi, il Presidente e le maestranze del Parco Regionale Alpi Apuane, e ovviamente i Componenti del Comitato per le celebrazioni del Lodo di Papa Leone X.

Info: Lodovico Gierut (cell. 3803941442) - [lodovico@gierut.it](mailto:lodovico@gierut.it) - [www.gierut.it](http://www.gierut.it)  
[www.versiliamedicea.com](http://www.versiliamedicea.com) - Stefano Roni [ronis@tiscali.it](mailto:ronis@tiscali.it)