



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte – Città Nobile dal 1841

in collaborazione con
Circolo Culturale “Fratelli Rosselli”

**Iniziative in occasione delle celebrazioni per il 500° anniversario dell’emanazione del
Lodo di Papa Leone X (1513-2013)**

Progetto a cura di Leopoldo Belli, Berto Corbellini Andreotti, Cinzia Nepi

Il 29 settembre 1513 Giovanni de’ Medici, divenuto in quell’anno Papa con il nome di Leone X, chiamato ad arbitrare il contenzioso che si era determinato tra Lucchesi e Fiorentini, pronunciò, come è noto, un Lodo in base al quale Lucca dovette cedere Pietrasanta, Seravezza, l’alta Versilia e l’importante scalo marittimo di Motrone a Firenze. Ebbe così inizio per il territorio versiliese ed il suo capoluogo un lunghissimo e quasi ininterrotto legame con il governo prima mediceo e poi lorenese, che si concluse, seguendo le sorti del Granducato di Toscana, con il compimento dell’Unità d’Italia.

Con tale atto si determinano il formarsi di un’identità territoriale che contraddistingue ed accomuna sotto diversi aspetti le aree e le popolazioni della porzione di Toscana corrispondente agli attuali Comuni di Pietrasanta, Seravezza, Forte dei Marmi e Stazzema e, grazie all’immissione nell’orbita amministrativa e culturale fiorentina, la fioritura e lo sviluppo di un vero e proprio “rinascimento” dell’arte, della cultura e dell’economia locali, avviato con i soggiorni di Michelangelo per la ricerca di nuovi giacimenti marmiferi e proseguito nei secoli nella tradizione della lavorazione artistica del marmo, e successivamente anche del bronzo, che è divenuto il tratto caratteristico e distintivo del territorio versiliese.

Per il coordinamento delle iniziative celebrative programmate da parte dei Comuni, associazioni e istituti vari del comprensorio versiliese, è stato costituito un apposito Comitato per le celebrazioni costituito con la partecipazione dei Comuni di Pietrasanta, Seravezza, Forte dei Marmi e Stazzema e della Sezione Versilia Storica dell’Istituto Storico Lucchese.

Nel quadro del calendario coordinato delle manifestazioni, il Comune di Pietrasanta in collaborazione col Circolo Culturale “Fratelli Rosselli” di Pietrasanta intende organizzare un convegno ed una mostra documentaria:

Convegno : **IMAGO VERSILIAE 1513 – 2013**
Pietrasanta e la Versilia mediceo-lorenese
11-12 ottobre 2013

Mostra: **IMAGO VERSILIAE 1513 – 2013** **TESORI D’ARCHIVIO**
Manoscritti e mappe del Capitanato dall’Archivio Storico Comunale di Pietrasanta
12 ottobre – 08 dicembre 2013

A corredo, è prevista successivamente la realizzazione di una pubblicazione con gli atti del convegno e una selezione di cartografia storica relativa al territorio

La data prescelta per le iniziative coincide con il 500° anniversario dell’effettiva consegna della città ai Fiorentini, avvenuta l’11 ottobre del 1513.

CONVEGNO

Titolo **IMAGO VERSILIAE 1513 – 2013**
Pietrasanta e la Versilia mediceo-lorenese

Sede : Pietrasanta, Teatro comunale, Piazza Duomo

Data: venerdì 11 ottobre (mattina), sabato 12 ottobre (mattina) 2013

La permanenza politica e istituzionale protratta per secoli nell'orbita fiorentina, determinata dal Lodo di Papa Leone X del 1513, ha indubbiamente significato molto per il territorio oggetto del Lodo, conferendo a questa zona una sorta di specificità territoriale che tutt'oggi la individua e la contraddistingue rispetto alle aree limitrofe.

Il convegno intende affrontare il tema della genesi storica dell'identità della Versilia proprio a partire dal pronunciamento di Leone X che ha segnato le sorti dell'enclave pietrasantina.

Coordinatore Convegno
Zeffiro Ciuffoletti (Università di Firenze)

PROGRAMMA

I Sessione VENERDI' 11 ottobre ore 9,30

- Saluti istituzionali
Domenico Lombardi, Sindaco del Comune di Pietrasanta
Alessandro Tosi, Presidente del Circolo culturale 'Fratelli Rosselli'
Riccardo Tarabella, Presidente del Comitato Celebrazioni 500° Ann. Lodo Papa Leone X
Umberto Guidugli, Presidente della Banca Versilia Lunigiana Garfagnana Credito Cooperativo e Presidente della Federazione Toscana Banche di Credito Cooperativo
- Berto Giuseppe Corbellini Andreotti (ricercatore)
Il lodo di Leone X del 29 settembre 1513 e la lunga questione del controllo territoriale della Versilia
- Giovanni Cipriani (Università di Firenze)
La politica espansionistica dei Medici in Toscana
- Leonardo Cappelletti (Istituto Superiore di Scienze Religiose, Firenze)
Leone X, l'usura e la ricerca del giusto interesse
- Zeffiro Ciuffoletti (Università di Firenze)
Il contributo lorenese alla modernizzazione dello Stato Granducale. Specificità e sviluppo di una identità territoriale

II Sessione – SABATO 12 ottobre 2013 ore 9,30

- Leonardo Rombai (Università di Firenze)
Il territorio versiliese nella geocartografia dei secoli XVI-XVIII
- Claudio Casini (Soprintendenza BAPSAE di Lucca e Massa Carrara)
Arte nel Capitanato di Pietrasanta nel secolo di Leone X
- Severina Russo (Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno)
La committenza dell'Opera di San Martino nel XVI-XVII secolo
- Leopoldo Emilio Belli (ricercatore)
Introduzione alla mostra "Imago Versiliae. Tesori d'archivio. Manoscritti e mappe del Capitanato dall'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta"

.....

Segue alle ore 12,30 presso le Sale del Capitolo e dei Putti del Chiostro di S. Agostino l'inaugurazione mostra

MOSTRA

**Titolo: IMAGO VERSILIAE 1513 – 2013
TESORI D'ARCHIVIO
Manoscritti e mappe del Capitanato dall'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta**

Sede: Pietrasanta, Chiostro S. Agostino, Sala Capitolo e Sala Putti.

Periodo: 12 ottobre – 8 dicembre 2013

Orari: da martedì a domenica, ore 16-19

Inaugurazione: sabato 12 ottobre 2013, ore 12,30

La rassegna espositiva si propone di illustrare, attraverso cartografia e documenti originali, di illustrare caratteri essenziali e peculiarità dell'antico Capitanato di Pietrasanta. La mostra si avvale esclusivamente di materiale documentario presente nell'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta, intendendo così valorizzare e far conoscere con l'occasione l'importante patrimonio dell'archivio cittadino. L'evento si pone a corredo del convegno, ma si presenta (considerata la durata di due mesi della mostra) anche come efficace strumento divulgativo, turistico-culturale e formativo.

La mostra sarà allestita presso gli spazi espositivi del Chiostro di S. Agostino, sede del Centro Culturale "Luigi Russo", e in particolare nella Sala del Capitolo e nella Sala dei Putti:

Nella Sala del Capitolo sarà allestita l'esposizione di documenti e cartografie in originale, mentre la Sala dei Putti fungerà da sala-audiovisivi sia per attività didattiche su appuntamento per scolaresche e/o gruppi, sia che per visione di filmato a ciclo continuo nei normali orari di apertura della mostra.

ESPOSIZIONE DI DOCUMENTI ORIGINALI

Sala del Capitolo

La sala del Capitolo ospiterà una selezione di materiali cartografici e documentari originali provenienti dall'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta che illustrano la situazione e le peculiarità di Pietrasanta e del suo territorio nel XVI, XVII e XVIII secolo, in seguito alla sentenza di Leone X.

Al centro stanza sono previste teche con alcuni significativi documenti cartacei (Capitolazione con la repubblica fiorentina del 1484 e 1513, copia seicentesca del Lodo del 1513 di Papa Leone X, bolla di Papa Leone X del 1514 per la costruzione del Monastero delle Monache di Santa Chiara a Pietrasanta etc.).

Lungo le pareti, attraverso le mappe provenienti dal Fondo Cartografico dell'Archivio, sarà contestualizzata l'area pietrasantina in rapporto alle raffigurazioni coeve dello Stato toscano e saranno illustrati nuovi assetti che la città ed il territorio registrarono grazie alla politica medicea e lorenese in Versilia, e che ebbero notevoli ripercussioni dal punto di vista economico, ambientale, sociale ed amministrativo tanto da caratterizzare inequivocabilmente l'area, all'epoca designata 'Capitanato' (poi 'Vicariato') di Pietrasanta.

Ciascun reperto sarà corredato da breve didascalia. Sarà predisposto un depliant/guida di sala cartacea, a disposizione dei visitatori per poter approfondire il percorso espositivo e usufruire di maggiori informazioni sia sul singolo reperto, sia sul contesto storico di riferimento.

Tra i documenti selezionati per l'esposizione, si segnalano:

- Lodo del Papa Leone X del 29 settembre 1513, copia del 1683
- 'Capitolazione' del 1484 della Comunità di Pietrasanta con la Repubblica di Firenze
- Bolla del Sommo Pontefice Leone X del 1 luglio 1514 per la costruzione del monastero delle Monache di S. Chiara a Pietrasanta, copia autenticata della Cancelleria Apostolica
- Filza di atti del Capitano Verio de' Medici, sec. XVI
- Disegni degli stemmi del Gran Ducato di Toscana e Repubblica di Lucca posti alle terminazioni giurisdizionali, 1692
- Piante varie di confini del Capitanato (secc. XVII-XVIII)
- Tracciato della strada carreggiabile dal mare a Seravezza e alle cave di marmo di Stazzema, Agostino Silicani, 1771
- "Profilo immaginario della Pianura di Pietrasanta" a dimostrazione del beneficio della Macchia di Marina (relazione Targioni Tozzetti), 1767,
- Pianta di Pietrasanta, con le strade e gli edifici dell'abitato compreso entro le mura e immediate adiacenze, Carlo Maria Mazzoni, 1783
- Thusciae descriptio, Hieronymo Bellarmato, sec. XVI

- Stato della Chiesa con la Toscana, Guilielmus Blaeu, sec. XVII
- Stato della Repubblica di Lucca, Fabio di Giovanni Antonio Magini, sec. XVII
- Dominio fiorentino, Iohannes Ianssonius, sec. XVII
- Pianta del Capitanato di Pietrasanta, sec. XVII
- Carta della pianura di Pietrasanta, Giovanni Francesco Cantagallina (?), 1669
- La pianura tra Motrone e Massaciuccoli, sec. XVII
- La deviazione del Fiume di Seravezza: il “fiume vecchio” e il canale del “Fiumetto”, sec. XVII
- “Tavolata del Rio nel popolo di Strettoia”, 1790, Carlo Maria Mazzoni,
- “Pianta di tre poderi della Macchia comunitativa di numero 11, 12 e 13”, 1793, Giovanni Nicola Mazzoni
- Varie planimetrie di terreni coltivati (sec. XVIII)
- Circondario di Pietrasanta, Comune di Seravezza e Stazzema, 1811

ATTIVITA' DIDATTICA

Sala dei Putti

La Sala dei Putti sarà allestita come sala proiezioni con schermo di grande formato, proiettore, computer e un numero adeguato di sedute per scolaresche e gruppi.

Le scuole cittadine e di tutto il comprensorio versiliese, previo appuntamento, potranno assistere alla presentazione, condotta ed illustrata dall'addetto al servizio Archivio Storico, dello strumento didattico “La storia della Versilia medicea entra in classe”, prodotto a cura dell'Archivio Storico comunale di Pietrasanta: si tratta di un prodotto in formato ‘power point’ in cui si traccia, attraverso notizie, documenti d'archivio e immagini, un quadro della storia cittadina precedente al ‘500, si espone il contenuto del pronunciamento papale, si descrivono monumenti ed altri aspetti rilevanti del territorio in qualche modo legati o conseguenti alla passaggio e permanenza sotto il dominio mediceo-lorenese. Alla presentazione seguirà una visita guidata alla mostra documentaria.

Sulla base di tale strumento didattico è stato inoltre realizzato a cura dei volontari del Servizio Civile Regionale, nell'ambito delle attività svolte dagli stessi presso gli Istituti Culturali, un video che verrà proiettato a ciclo continuo negli orari di apertura della mostra a disposizione dei visitatori della mostra.

Nell'atrio della sala sarà infine esposta la riproduzione (in scala di uno a uno) della “Pianta corografica del Capitanato di Pietrasanta” di C.M. Mazzoni del 1762-64 di cm.178,5x236, il cui originale è conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze, riproduzione realizzata a cura della Società di Mutuo Soccorso di Forte dei Marmi in occasione delle celebrazioni del Lodo e donata all'Amministrazione comunale di Pietrasanta.