

Giuseppe Vezzoni-addì 1.2.2013

## Presentazioni pubbliche del volume *Michelangelo: il segreto del campanile di San Martino*.

### Presentazioni pubbliche

**Firenze, 2 febbraio-** La presentazione pubblica del volume è indetta altresì all'interno delle iniziative per le celebrazioni del 500° del Lodo di papa Leone X medici, in prima assoluta, a **Firenze il giorno 2 febbraio 2013, ore 16.00**, nella prestigiosa sede della Biblioteca Medicea Laurenziana “Sala d’Elci” alla presenza di alte autorità del mondo accademico nazionale ed internazionale, e a Pietrasanta il giorno **9 febbraio 2013, ore 15.00**, nel Duomo di San Martino alla presenza di alte autorità civili e religiose. (Si allegano inviti e archeoposter in formato digitale). **FIRENZE, 2 febbraio 2013 ore 16.00, Biblioteca Medicea Laurenziana, Sala d’Elci. Relatori presenti:** Cristina Acidini (Soprintendente Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze); Gabriele Morolli (Ordinario di Storia dell’Architettura Università di Firenze); Carlo Pedretti (Direttore del Centro Hammer di Studi Vinciani Università della California). **Saluti istituzionali di:** Vera Valitutto (Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana); Umberto Guidugli (Presidente della Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana – Credito Cooperativo); Riccardo Tarabella (Presidente Comitato per le Celebrazioni del 500° Lodo Papa X).

**Pietrasanta, 9 febbraio 2013 ore 15.00. Chiesa Collegiata di San Martino (Duomo di Pietrasanta). Relatori presenti:** S.E. Mons. Giovanni Paolo Benotto (Arcivescovo di Pisa); Barbara Aterini (Ricercatore e Docente di Geometria Descrittiva Università di Firenze); Mauro Del Corso (Presidente della Federazione Italiana degli Amici dei Musei Presidente de Gli Amici dei Musei e Monumenti Pisani); Alessandro Romanini (Direttore del Centro Arti Visive Pietrasanta). **Saluti istituzionali di:** Domenico Lombardi (Sindaco del Comune di Pietrasanta); Umberto Guidugli (Presidente della Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana – Credito Cooperativo); Riccardo Tarabella (Presidente Comitato per le Celebrazioni del 500° Lodo Papa X).

### L’autore, lo studio, il risultato

Enrico Venturini nasce e vive a Firenze dove si laurea in Architettura (nella primavera 2009) con il massimo dei voti, lode e dignità di pubblicazione della tesi dal titolo: “La scala a chiocciola del campanile del Duomo di San Martino a Pietrasanta”. Il complesso lavoro di studi è durato quattro anni e ha coinvolto due insegnamenti dell’Università di Architettura di Firenze: quello di Storia della Critica e della Letteratura Architettonica tenuto dal professor Gabriele Morolli e quello di Geometria Descrittiva della professoressa Barbara Aterini, entrambi relatori della tesi. Il lavoro di ricerca dell’autore Enrico Venturini è durato in totale otto anni . L’appassionato impegno per la redazione, progettazione editoriale, ripresa immagini, di questo volume è durato tre anni alla fine dei quali si è prodotto un libro a carattere scientifico unico nel suo genere, che

Testata	Edizione	Data
www.liberacronacachenonce.wordpress.com	web	01-02-2013

propone inaspettati risultati che vengono pubblicati per la prima volta in quest’opera. L’auspicio, inoltre, è quello di maggiormente stimolare interventi di ripristino e tutela delle architetture storiche le quali, come appunto è per il campanile del Duomo di Pietrasanta, hanno nascosto patrimoni culturali insospettabili caratterizzati da un grandissimo valore storico-architettonico. L’ipotesi infine dell’attribuzione di sì alto progetto di scala elicoidale al genio di Michelangelo affascina ed inquieta al tempo stesso per la sua grandiosità di opera architettonica veramente unica ed irripetibile. Grazie alla paziente ricerca dell’architetto Venturini, alle riprese fotografiche di Giorgio Cespa e al lavoro di editing della nostra casa editrice oggi è possibile immergersi in un fantastico viaggio nel tempo indietro di 500 anni e ricostruire cosa può essere successo a Pietrasanta agli inizi del ‘500 durante il soggiorno di Michelangelo nella città dei marmi e quali rapporti vi fossero tra il genio di Caprese e Donato Benti suo procuratore in Versilia tali da poter aver generato una delle più belle scale elicoidali di tutti i tempi.

**Comunicato Stampa Petrartedizioni Pietrasanta**

e-mail: [petrartedizioni@libero.it](mailto:petrartedizioni@libero.it) <http://www.petrartedizioni.it>

Testata	Edizione	Data
<a href="http://www.liberacronacachenonce.wordpress.com">www.liberacronacachenonce.wordpress.com</a>	web	01-02-2013