

La Nazione **VIAREGGIO**

Miccio Canterino, verso la grande sfida canora: c'è Cristiano Militello

Un nuovo conduttore al posto di Paolo Ruffini

Nella Sala Cope le otto contrade hanno consegnato alla commissione Festival le partiture musicali, i testi e i nominativi degli interpreti che concorreranno alla 56° edizione

Forte dei Marmi, 10 marzo 2013 - Il parterre di ugone è servito. Nella Sala Cope le otto contrade hanno consegnato alla commissione Festival le partiture musicali, i testi e i nominativi degli interpreti che concorreranno alla 56° edizione **del Miccio Canterino** il 21, 22 e 23 marzo alle 21,30 al Palasport di Forte dei Marmi. Cambia la conduzione con un passaggio di testimone tra 'toscanacci': al posto del livornese **Paolo Ruffini** (impegnato in altri ingaggi) mattatore per 3 edizioni, arriva il pisano **Cristiano Militello**, il commentatore degli striscioni negli stadi per «Striscia la notizia».

Novità e conferme anche per gli ingaggi: il Ranocchio ripropone la cantante fiorentina Annalisa (piazatasi al secondo posto lo scorso anno) col brano «**Questa musica**» e da segnalare il ritorno di Giò Di Tonno per la Quercia (vincitrice nel 2012 con Nathalie) con la canzone «L'unica verità» e del raffinato cantautore Pago per la Cervia con «Un indimenticabile momento».

Il duo Sonohra rappresenterà invece Il Leon d'Oro con «Vento di vittoria», mentre il cantante svizzero **Paolo Meneguzzi** per il Pozzo proporrà «Come il vento» e La Lucertola gareggerà con **Alessandra Falconieri** col brano «Gioia di vivere». Ancora scelte tutte al femminile per la Madonnina e il Ponte: per la prima contrada si esibirà infatti **Lisa** con «Dove tutto cominciò» e per la seconda **Bianca Atzei** con «Canto per te».

La giuria, la cui composizione è come sempre top secret, sarà composta da 2 due tecnici (uno per la composizione e l'altro per il testo) e da sei giurati popolari e cambierà nel corso delle serate. I voti decreteranno il vincitore che si aggiudicherà l'ambita Lira che quest'anno sarà realizzata dall'architetto di Vaiana Francesca Neri. «Per questa edizione la Lira sarà ispirata ai 500 anni **dal Lodo di Papa Leone X** che ha sancito la nascita della Versilia storica — ha detto il presidente della Pro Loco di Querceta Franco Burrone — perchè vogliamo che il Festival sia inserito **nel filone di eventi** che coinvolgono il territorio, così come nel 2012 fu dedicata alla partenza di tappa del Giro d'Italia».

I biglietti sono già stati consegnati alle contrade ed è già atteso il tutto esaurito. «Visto il momento di crisi non abbiamo ritenuto opportuno aumentare i prezzi, sottolinea Burrone». Il costo per la prima serata sarà di 10 euro (primi e secondi posti), per la seconda di 14 (primi posti) e 12 (secondi posti) e per la finale di 22 (primi posti) e 20 (secondi) con possibilità di abbonamento a 30 euro.

Testata	Edizione	Data
www.lanazione.it	web	10-03-2013