

"VOLAREARTE" FONDAZIONE HENRAUX

Le opere di Rabarama esposte in riva al mare

L'ARTE conquista ogni spazio. E lo sublima in un percorso unico. Forte dei Marmi è diventato una sorta di *open space* dell'arte con le installazioni dell'artista Rabarama che per l'intera estate resteranno collocate nei giardini dell'Hotel Augustus e dell'hotel Principe e nelle spiagge dei bagni Piero, Augustus, Annetta, Orsa Maggiore, La Fenice, Pennone e Gilda. Rabarama è la protagonista della seconda edizione di «Volarearte», l'evento promosso dalla Fondazione Henraux in collaborazione con Società Aeroporto

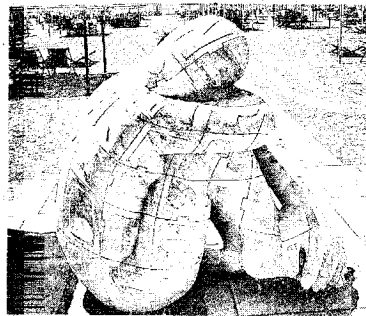
Toscana per la valorizzazione e lo sviluppo del marmo apuo-versiliese. Infatti l'idea è quella di rendere il progetto itinerante, abbracciando Pisa, Forte dei Marmi e, successivamente, la città di Lucca.

Nelle scorse settimane all'aeropor-

to Galilei sono state inaugurate cinque sculture (due in bronzo e tre in marmo) appositamente studiate dall'artista e prodotte da Henraux in collaborazione con lo studio di scultura Massimo Galleni di Pietrasanta: le opere in marmo rappresentano la realtà produttiva delle cave

sul motne Altissimo, la montagna di Michelangelo, già coltivate dai Medici e note in tutto il mondo per i loro marmi arabescati e per i pregiatissimi statuari. Contemporaneamente anche Forte dei Marmi propone l'arte di Rabarama in spazi verdi e sulla spiaggia per integrare le opere alle dinamiche della vacanza in Versilia. In autunno le sculture verranno trasferite a Lucca per il 500° anniversario del Lodo Papale.

Fra.Na.



Testata	Edizione	Data
La Nazione	Viareggio - Pag. 15	23-06-2013