

Imago Versiliae: Pietrasanta e la Versilia mediceo-lorenese



Un convegno di alto profilo e una mostra di “tesori d’archivio” per celebrare i cinquecento anni del Lodo di Papa Leone X

Pietrasanta _ Imago Versiliae: genesi di un’enclave, della sua storia, della sua identità. E’ il tema scelto dal Comune di Pietrasanta, in collaborazione con il Circolo Culturale “Fratelli Rosselli”, per celebrare i cinquecento anni del Lodo di Papa Leone X. **Un convegno d’alto profilo (11 e 12 ottobre) e una mostra di “tesori d’archivio” (12 ottobre – 8 dicembre)** per riflettere sulle dinamiche storiche, sulle conseguenze economiche, urbanistiche, paesaggistiche e sociali del lontano atto con il quale Giovanni de’ Medici sancì il passaggio di “Pietrasanta, Motrone e loro pertinenze” dal dominio lucchese a quello fiorentino e il formarsi di quella specificità territoriale che tutt’oggi distingue la “Versilia Storica” dalle aree limitrofe.

L’evento prenderà il via ufficialmente venerdì 11 ottobre alle 9,30 al Teatro Comunale di Pietrasanta con gli interventi del sindaco Domenico Lombardi, del Presidente del Circolo culturale “Fratelli Rosselli” Alessandro Tosi, del presidente del Comitato delle celebrazioni Riccardo Tarabella e del presidente della Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana nonché presidente della Federazione toscana delle banche di credito cooperativo Umberto Guidugli. La scelta dell’11 ottobre non è casuale: ricorreranno infatti quel giorno cinque secoli esatti dall’effettiva consegna di Pietrasanta alla città di Firenze, l’avvio di un percorso che dipanandosi attraverso i secoli (e fino all’Unità d’Italia) sancirà, proprio grazie all’immissione nell’orbita amministrativa e culturale fiorentina, la fioritura e lo sviluppo di un vero “rinascimento” dell’arte, della cultura e dell’economia della Versilia.

«Il progetto proposto dal Circolo “Rosselli”, che l’amministrazione comunale ha voluto sostenere e fare proprio, è estremamente significativo sotto il profilo culturale ed ha un prezioso valore divulgativo», ha detto il sindaco Lombardi presentando l’evento. **«Il convegno affronta a tutto tondo aspetti di portata storica che influenzano ancor oggi la vita della nostra comunità. La mostra conferma invece l’importanza del nostro Archivio Storico e il valore assoluto dei documenti in esso custoditi».**

«L’intero progetto è a cura di Leopoldo Belli, Berto Corbellini Andreotti e Cinzia Nepi, che vi hanno lavorato per circa due anni», ha aggiunto il presidente del Circolo “Fratelli Rosselli” Alessandro Tosi. **«Perché ne resti traccia vorremmo raccogliere gli atti del convegno e i documenti cartografici in una pubblicazione da dare alle stampe a chiusura della mostra».**

IL CONVEGNO - “Imago Versiliae 1513-2013. Pietrasanta e la Versilia mediceo lorenese” affronterà il tema della genesi storica dell’identità della Versilia proprio a partire dal pronunciamento papale e per tutto il periodo mediceo e lorenese, con approfondimenti in ambito politico, istituzionale e territoriale, sulla rappresentazione cartografica e sullo specifico contributo artistico nell’epoca di Leone X e nel Seicento. Coordinato dal professor Zeffiro Ciuffoletti dell’Università di Firenze, si articolerà in due sessioni mattutine con lo scopo di favorire la partecipazione degli studenti.

Testata	Edizione	Data
www.liberacronacachenonce.wordpress.com	web	08-10-2013

Si alterneranno venerdì 11 ottobre in qualità di relatori: Berto Giuseppe Corbellini Andreotti (*Il lodo di Leone X del 29 settembre 1513 e la lunga questione del controllo territoriale della Versilia*); **Giovanni Cipriani** (*La politica espansionistica dei Medici in Toscana*); **Leonardo Cappelletti** (*Leone X, l'usura e la ricerca del giusto interesse*); **Zeffiro Ciuffoletti** (*Il contributo lorenese alla modernizzazione dello Stato Granducale. Specificità e sviluppo di una identità territoriale*).

Sabato 12 ottobre sarà invece la volta di : Leonardo Rombai (*Il territorio versiliese nella geocartografia dei secoli XVI-XVIII*); **Claudio Casini** (*Arte nel Capitanato di Pietrasanta nel secolo di Leone X*); **Severina Russo** (*La committenza dell'Opera di San Martino nel XVI-XVII secolo*); **Leopoldo Emilio Belli** (*Introduzione alla mostra “Imago Versiliae. Tesori d'archivio. Manoscritti e mappe del Capitanato dall'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta”*).

LA MOSTRA – Si aprirà sabato 12 ottobre alle 12,30 nel chiostro di Sant'Agostino, al termine della seconda sessione del convegno, ed illustrerà i caratteri essenziali e le peculiarità dell'antico Capitanato dopo la sentenza di Leone X, con l'obiettivo di facilitare al visitatore la percezione e la comprensione del territorio riferito agli odierni comuni di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema. Per la sua durata – due mesi – la mostra si presenta come un valido strumento divulgativo, turistico-culturale e formativo.

La Sala del Capitolo ospiterà una selezione di materiali cartografici, manoscritti e documenti originali conservati nell'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta. Tra questi, una copia del 1683 del Lodo di Papa Leone X, una bolla dello stesso pontefice del 1514 per la costruzione del monastero delle monache di Santa Chiara a Pietrasanta, un tracciato della strada carreggiabile dal mare a Seravezza e alle cave di marmo di Stazzema realizzata nel 1771 da Agostino Silicani, una pianta di Pietrasanta di Carlo Maria Mazzoni, datata 1783, riportante le strade e gli edifici dell'abitato entro le mura e le immediate adiacenze, una carta seicentesca della pianura fra Motrone e Massaciuccoli e una dello stesso periodo raffigurante la deviazione del Fiume di Seravezza, il “fiume vecchio” e il canale del “Fiumetto”.

La sala dei Putti verrà allestita come sala proiezioni e sarà destinata principalmente alle attività didattiche: a scolaresche e gruppi, su appuntamento, sarà infatti offerta la possibilità di assistere alla presentazione dello strumento didattico “La storia della Versilia medicea entra in classe” prodotto dall'Archivio Storico comunale di Pietrasanta, cui seguirà una visita guidata alla mostra. Durante i normali orari di apertura al pubblico è prevista inoltre la proiezione a ciclo continuo di un video ricavato dallo stesso strumento didattico. Nella sala sarà infine possibile ammirare la riproduzione in scala di uno a uno (oltre due metri di altezza per un metro e mezzo di larghezza) della settecentesca “Pianta corografica del Capitanato di Pietrasanta” di Carlo Maria Mazzoni recentemente donata dalla Società di Mutuo Soccorso di Forte dei Marmi. Orario di apertura della mostra: da martedì a domenica ore 16-19. Per attività didattiche e visite su appuntamento, telefono 0584 795500. L'evento “Imago Versiliae” gode del contributo economico della Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana, della Fondazione Mite Giannetti D'Angiolo, della Camera di Commercio di Lucca e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

INEDITI IN MOSTRA

Tra i documenti in mostra ci saranno alcuni documenti inediti di grande interesse per gli studiosi. Tra questi la carta “Circondario di Pietrasanta, Comune di Seravezza e Stazzema” del 1811 rinvenuta di recente nel corso dei lavori di riordino dell'Archivio Storico Comunale di Pietrasanta (immagine allegata).

Testata	Edizione	Data
www.liberacronacachenonce.wordpress.com	web	08-10-2013