

**PIETRASANTA** DUE GIORNI DI CONVEGNO E UNA MOSTRA

# “Imago Versiliae”: così si è creata nel tempo l'identità di un territorio

**DUE GIORNI** di convegni e una mostra lunga quasi due mesi che riporterà i visitatori indietro di 500 anni, con una «chicca» inedita: una cartina del 1811 del Circondario di Pietrasanta, Seravezza e Stazzema, rinvenuta durante i recenti lavori di riordino dell'archivio storico comunale di Pietrasanta. Sarà questo il menù di «Imago Versiliae 1513-2013: Pietrasanta e la Versilia mediceo-lorenese», evento promosso dal comune di Pietrasanta insieme al circolo culturale «Fratelli Rosselli» nell'ambito delle celebrazioni del Lodo di papa Leone X. Il convegno si terrà domani e sabato al teatro comunale, la mostra durerà da sabato fino all'8 dicembre al Sant'Agostino.

**L'APERTURA** dei lavori è stata fissata per domani alle 9,30 al teatro comunale, «con un convegno — dice il sindaco Domenico Lombardi — che affronterà aspetti di portata storica che ancora oggi influenzano la nostra comunità». Oltre a Lombardi interverranno anche il presidente dei «Fratelli Rosselli» Alessandro Tosi, il presidente del comitato delle celebrazioni del Lodo Riccardo Tarabella e quello della Banca di credito cooperativo Umberto Guidu-

gli. «La data del convegno non è casuale — aggiunge Lombardi — visto che l'11 ottobre di cinque secoli fa ci fu l'effettiva consegna di Pietrasanta alla città di Firenze, avviando un percorso che porterà allo sviluppo di un vero 'rinascimento' dell'arte, della cultura e dell'economia in Versilia». Il convegno, coordinato dal professor Zeffiro Ciuffoletti dell'università di Firenze, domani avrà come relatori Berto Giuseppe Corbellini, Giovanni Cipriani, Leonardo Cappelletti e Ciuffoletti, mentre sabato toccherà a Leonardo Rombai, Claudio Casini, Severina Russo e Leopoldo Emilio Belli.



**SABATO**, alle 12.30, spazio invece alla mostra al Sant'Agostino. Nella sala del Capitolo saranno esposti materiali cartografici, manoscritti e documenti originali, inclusa la mappa da poco ritrovata (**nella foto**) e una copia del 1683 del Lodo di papa Leone X. La sala dei Putti ospiterà invece proiezioni e attività didattiche, oltre alla riproduzione della settecentesca «Pianta corografica del Capitanato di Pietrasanta», di Carlo Maria Mazzoni, alta più di due metri e donata dalla Società di Mutuo Soccorso di Forte dei Marmi.

Testata	Edizione	Data
La Nazione	Viareggio - Pag. 18	10-10-2013