

Mito e Poetica delle Cave fra Arte e Letteratura



Tre incontri promossi dal Circolo Culturale “Sirio Giannini” dedicati a Pea, Viani e Giannini e al loro rapporto con la cultura del marmo, fiorita in Versilia a partire dall’età medicea

Seravezza_ “Enrico Pea, Lorenzo Viani, Sirio Giannini: mito e poetica delle cave fra arte e letteratura” è il titolo dell’interessante ciclo di conferenze promosso dal Circolo Culturale “Sirio Giannini”, in collaborazione con il Comune di Seravezza, nell’ambito delle celebrazioni per i cinquecento anni del Lodo di Papa Leone X. Un contributo originale, che per la prima volta introduce il tema letterario nelle iniziative dedicate alla nascita della Versilia Medicea. Gli incontri si terranno per tre venerdì consecutivi – 8, 15 e 22 novembre – con inizio alle ore 17 presso le Scuderie Granducali di Seravezza.

Un’ottima occasione, in particolare per gli studenti delle scuole medie superiori – ma senza dubbio per tutti quanti i versiliesi – di avvicinarsi a tre grandi autori del Novecento seguendo il fil rouge delle cave e dei cavatori, di quell’antica cultura del marmo sviluppatasi in Versilia a partire dai primi decenni del Cinquecento per volontà di Leone X e dei Medici che vollero porre le basi di una nuova economia nel Capitanato di Pietrasanta.

Primo appuntamento l’8 novembre con la conferenza di Costantino Paolicchi dal titolo **“Enrico Pea e Giuseppe Viner. Nel paese di Moscardino”**. In questa occasione, per presentare e introdurre l’intero ciclo, interverranno il sindaco di Seravezza Ettore Neri, il presidente del Comitato per le celebrazioni del Lodo di Papa Leone X Riccardo Tarabella e il presidente del Circolo Culturale “Sirio Giannini” Giuseppe Tartarini. Gli altri due incontri: **“Lorenzo Viani a Giustagnana. I giorni del Bios”** a cura di Costantino Paolicchi e Enrico Dei (15 novembre) e **“Sirio Giannini. Gli umili eroi del marmo”** con Costantino Paolicchi e Giuseppe Tartarini (22 novembre).

Testata	Edizione	Data
www.liberacronacachenonce.wordpress.com	web	30-10-2013