

L'INCONTRO E IL CONCERTO

I Maestri della Versilia protagonisti alle Scuderie

SERAVEZZA

Inedito appuntamento musicale sabato alle Scuderie Granducali, con "Le voci della Versilia". Si esibiranno nel concerto pianistico i giovanissimi musicisti Sara Caneva e Giovanni Santini che formano il Duo Balbec. Ma il concerto si aprirà con tre interviste a tre maestri della musica: Marco Balderi, Aldo Tarabella, e Angelo Cavallaro.

Lo spettacolo, è stato organizzato dal Comitato per i 500 anni del Lodo Papa Leone X per raccogliere fondi a sostegno per le celebrazioni, oltre che sposarsi idealmente con il tema della Festa della Toscana. «Le voci della Versilia è nata - spiega Riccardo Tarabella, presidente del Comitato - per dare spazio ad un contenuto musicale che ha radici in questo territorio. Non solo si esibiranno i giovani musicisti loca-



Il Maestro Aldo Tarabella

li, ma sentiremo anche la voce di professionisti partiti da qui, che poi hanno avuto successo». L'evento si aprirà con i saluti del sindaco di Seravezza Ettore Neri e del presidente Tarabella, e proseguirà con l'intervista di Walter Bandelloni al direttore d'orchestra Marco Balderi, al composi-

tore e regista lirico Aldo Tarabella (attuale direttore artistico del Teatro del Giglio di Lucca), e con testimonianze di altri eccellenti musicisti versiliesi come Angelo Cavallaro, direttore dell'orchestra sinfonica della provincia di Bari. «Coglieremo come comitato l'occasione per fare una rac-

colta fondi, necessaria per le nostre risorse - continua Tarabella - Si sta chiudendo l'anno e abbiamo gestito in totale 20 mila euro, e la copertura del bilancio è quasi completata». Il concerto pianistico del Duo Balbec, proporrà una selezione di brani di Schumann, Schubert, Chopin, Debussy e Liszt. L'iniziativa si chiuderà con un buffet gentilmente offerto dalla pasticceria "La Parigina" di Seravezza. A tutti gli intervenuti, la sezione "Versilia Storica" dell'Istituto Storico Lucchese consegnerà in omaggio un volume di studi e ricerche sui territori di Lucca e Versilia. L'ingresso al concerto sarà totalmente gratuito.

Neri ha ricordato che l'azione della sua amministrazione ha sempre cercato di mettere al centro la Versilia e soprattutto in riferimento all'epoca dei Medici, dalla scritta "città del marmo terra medicea" sotto il logo del comune alla Fondazione che aè Terre Medice; infine la madre di tutte le azioni amministrative - prosegue Neri - si identifica con il progetto d'area, Via dei Marmi di Michelangelo, che ha come punto di partenza il pontile di Forte, e si collega con la linea delle Alpi Apuane». (t.b.g.)

Testata	Edizione	Data
Il Tirreno	Viareggio - Pag. XI	26-11-2013