

**LODO MEDICEO** DUE GIORNATE DI STUDIO CON L'UNIVERSITA' DI TRENTO

# Viaggio nelle "terre del marmo"

## Scultura tra Gotico e Rinascimento

**ANCORA** una volta l'arte e la storia della Versilia si intrecciano e accolgono gli appassionati in un lungo viaggio attraverso i secoli. L'occasione è fornita dai due convegni intitolati «Nelle terre del marmo», di scena oggi al Sant'Agostino di Pietrasanta (ore 15,30) e domani alle Scuderie Granducali di Seravezza (ore 9,30) nell'ambito delle celebrazioni per i 500 anni del Lodo di papa Leone X. Il doppio evento, organizzato dal Parco delle Apuane con il patrocinio del dipartimento di lettere e filosofia dell'università di Trento, sarà incentrato infatti sulla scultura in marmo apuano dal '300 fino all'epoca di Michelangelo, quindi tra Gotico e Rinascimento. Convegni di respiro nazionale visto che è attesa la presenza di ben dodici esperti, chiamati ad illustrare il ruolo di Carrara e della Versilia al centro delle intense relazioni artistiche e commerciali europee dell'epoca.

**STORIE** che narrano ad esempio

le vicende di Castruccio Castracani all'età di Leone X, quando gli scultori con le loro abilità fecero del marmo apuano il materiale più prestigioso e ricercato per statue, monumenti, altari e sepolcri dal Veneto a Napoli, dalla Francia alla Spagna. Coordinato dal professor Aldo Galli, docente universitario di storia dell'arte, l'evento sarà «spalmato» come detto in due giornate, per un totale di dodici studiosi e ricercatori provenienti da diversi atenei e istituti di ricerca italiani. Per il Parco delle Apuane intervengono Antonio Bartelletti e Alessia Amorfini, per l'Istituto storico lucchese Andrea Tenerini, e a seguire Laura Cavaz-

zini, Maria Falcone, Michela Zurlo, Gabriele Donati (Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, di Firenze), Alessandra Talignani, Marco Campigli, Alessandra Giannotti, Fernando Loffredo (European research council), Andrea Bacchi e Caterina Rapetti.

**INTERVENTI** che avranno tagli e approcci diversi: dal ritratto di artisti poco noti, tra cui la diramata famiglia pietrasantina dei Pardini o il lombardo Girolamo Viscardi, fino al carrarese Alberto Maffioli, protagonista del cantiere della Certosa di Pavia, e Giovan Battista Aprile. Si parlerà anche dei centri di committenza che più di altri investirono negli arredi marmorei: dalla Cattedrale di Genova a quella di Coca, in Spagna, che conserva quattro spettacolari monumenti spediti da Carrara. Spazio infine ad interventi che punteranno l'attenzione sull'area delle cave, dall'età gotica al pieno '500, quando Michelangelo si impegnò in un contrastato e affascinante rapporto di amore-odio con i marmi di Pietrasanta.

### AUGURI

#### Buon compleanno

**Tanti auguri a Claudia Negri di Viareggio dai figli Alessio e Matteo, dal marito, dal fratello, dai genitori e da parenti e amici.**

Testata	Edizione	Data
La Nazione	Viareggio - Pag. 20	12-12-2013