

## Nuovo anno: auguri in musica dalla Versilia



**Seravezza\_** Le celebrazioni per i 500 anni del Lodo di Papa Leone X si chiudono **lunedì 6 gennaio al Teatro delle Scuderie Granducali di Seravezza (inizio ore 17)** con la prima edizione del Concerto augurale d'Epifania, evento pensato per divenire un classico d'inizio anno in Versilia. Lo promuovono la sezione “Versilia Storica” dell'Istituto Storico Lucchese e il Comune di Seravezza proprio con l'intento di farne un appuntamento fisso, un saluto festoso e propiziatorio all'anno appena iniziato che dalla Versilia si propaghi a tutta Italia, fatto in musica e all'insegna di una vivace contaminazione di stili, generi e tradizioni.

Variegato, per questa ragione, il cast del Concerto. Ne fanno parte tra gli altri il direttore d'orchestra Marco Balderi, la soprano Amalia Scardellato, lo showman Dino Mancino, il pianista Giovanni Santini, la violoncellista Laura Balderi, la Corale Lirica Versiliese, l'Ensemble e il Forte Guitar Consort del Centro Studi Musicali di Forte dei Marmi. La conduzione sarà affidata a Silvana Arata e Walter Bandelloni. Interverranno per i saluti di rito il sindaco di Seravezza Ettore Neri e il presidente del Comitato per le celebrazioni del Lodo di Papa Leone X Riccardo Tarabella. Ingresso libero.

In una godibilissima alternanza di classico e contemporaneo, di sezioni vocali e strumentali, il Concerto spazierà dall'Inno di Mameli – intonato in apertura di spettacolo dalla Corale Lirica Versiliese – a celebri arie d'opera di Giuseppe Verdi e Pietro Mascagni, dagli allegri ragtime di Scott Joplin alle sognanti melodie di George Gershwin, da Prokofiev a Pergolesi, dal folklore caraibico ad un classico natalizio come “Jingle Bells” riarrangiato dal pianista viareggino Roberto Ghilarducci. Il Concerto offrirà anche l'esecuzione – in prima assoluta per la Versilia – di “Italie”, suite composta dal maestro Aldo Tarabella e affidata per l'occasione al giovane concertista Giovanni Santini. Originariamente composta per la pianista giapponese Reiko Nakaoki, la suite è una sorta di “cartolina” musicale del Belpaese in due tempi brevi ispirati alle bellezze di Venezia e Positano. Aldo Tarabella (sue opere liriche figureranno la prossima stagione nei cartelloni del Comunale di Firenze e del San Carlo di Napoli) annuncia che in primavera arricchirà “Italie” di un terzo tempo composto pensando alle bellezze naturali e storiche della Versilia. Così, proprio in chiusura, le celebrazioni del Lodo lasciano alla Versilia un'ultima eredità, un raffinato dono musicale di buon auspicio per le future attività culturali del territorio.

### IL PROGRAMMA DEL CONCERTO

#### PRIMA PARTE

##### Corale Lirica Versiliese

Goffredo Mameli: Il Canto degli Italiani

Giuseppe Verdi: Vedi! Le fosche notturne spoglie (da Il Trovatore)

##### Marco Balderi, Amalia Scardellato e Laura Balderi

Camille Saint-Saëns: Le Cygne (da Le Carnaval des animaux) – violoncello e pianoforte

Giovan Battista Pergolesi: Canzone della Nina – soprano, violoncello e pianoforte

Francesco Paolo Tosti: Sogno – soprano e pianoforte

Gabriel Urbain Fauré: Notre amour – soprano e pianoforte

George Gershwin: The Man I Love – soprano e pianoforte

##### Dino Mancino

Scott Joplin: Maple Leaf Rag – pianoforte

Dino Mancino: A due passi dal cielo – pianoforte

Testata	Edizione	Data
<a href="http://www.liberacronacachenonce.wordpress.com">www.liberacronacachenonce.wordpress.com</a>	web	06-01-2014

**SECONDA PARTE**

**Corale Lirica Versiliese**

Pietro Mascagni: Gli aranci olezzano (da Cavalleria Rusticana)

Giuseppe Verdi: Va' pensiero sull'ali dorate (da Nabucco)

**Giovanni Santini**

Aldo Tarabella: Italie – pianoforte

Sergej Sergeevič Prokofiev: Sonata n. 1, op. 1, in FA minore – pianoforte

**Forte Guitar Consort**

Popolare: Vals Panamense, Tropico dance, Tango

**Ensemble**

Roberto Ghilarducci: Raggio di sole

Astor Piazzolla: Libertango

Roberto Ghilarducci: The Riff

James Lord Pierpont: Jingle Bells (arrangiamento: Roberto Ghilarducci)

**I COMPONENTI DEI GRUPPI MUSICALI E VOCALI**

**Corale Lirica Versiliese**

Franca Pierini, Clara Algeri, Gina Pasquini, Franca Soldaini, Rosanna Bresciani, Lucia Billé, Paola Pilloni, Stefania Tofani (soprani); Daniela Cardini, Graziana Moriconi, Natalina Giannetti, Annamaria Pierotti, Sara Ciardella, Daniela Biagi, Serenella Nieri, Anna Panunzio (contralti); Andrea Lucarini, Lilio Bertilorenzi, Riccardo Buratti, Enrico Sarti, Giuseppe Marcucci, Pierpaolo Dati (tenori); Massimo Liuzzi, Vincenzo Galioto, Vinicio Canigiani, Ivio Avenante, Giovanni Pierotti, Gianfranco Ciardella, Arnaldo Pardini, Amedeo Poggi, Gianfranco Eschini (bassi)

**Ensemble**

Giada Bellatalla, Elisa Garfagnini, Giulia Nardini (flauto), Alessia Di Palma, Violetta Lazzarotti, Jessica Lazzarini, Eleonora Podestà, Benedetta Salvadorini, Costanza Salvatori, Martina Tedeschi (violino), Thomas Glauber (chitarra), Martin Glauber, Carlo Marrai, Matteo Salvadorini, Zoe Salvatori, Sara Marchetti, Anna Giulia Giorgini e Matteo Canali (pianoforte)

**Forte Guitar Consort**

Thomas Glauber, Alessio Balderi, Leonardo Boccelli, Lara Bellatalla, Francesco Verona, Leonardo Poli, Lorenzo Del Vecchio, Lucia Bechini, Giorgia Chioni.

Testata	Edizione	Data
<a href="http://www.liberacronacachenonce.wordpress.com">www.liberacronacachenonce.wordpress.com</a>	web	06-01-2014